

MUNDO CRAFTICO



30
cts

Rosario Leonis
FOTO WALKEN



El mejor remedio contra Exceso de Bilis,
Dolor de Cabeza. Constipación e Indigestión.



Marca de fábrica

CITRATO DE MAGNESIA DE BISHOP

Nuevo Precio 2.75 pts. frasco
En todas las Farmacias y Droguerías
Propietarios exclusivos:
ALFRED BISHOP, Ltd.,
48, Spelman Street, LONDRES, E. 1
Tenga presente que la única
marca original y genuina de
Citrato de Magnesia lleva el
nombre y marca de fábrica de
Alfred Bishop, que fué el inventor.

EN FRANCIA
más de

10.000

MEDICOS Y DENTISTAS
usan diariamente
PASTA Y ELIXIR



D^r PIERRE

PASTA 1'50 Pts. TUBO. - ELIXIR DESDE 1'60 Pts. FRASCO

BICICLETAS

"G.A.C."



SOLICITE CATALOGO Y PRECIO
G. A. C.
APARTADO 2
EIBAR (ESPAÑA)

EL ÉXITO MUNDIAL
del ALCOHOL de MENTA

de
Ricqlès
es debido
a su sabor fresco,
su perfume agradable,
sus cualidades tónicas y antisépticas.

Es indispensable
a la mujer elegante así como
al Sportsman y al viajero.

EXIGID "RICQLÈS"
Rehusad las imitaciones.

Miembros del Jurado — Fuera de concurso:
PARIS 1900, MARSELLA 1922
Medalla de oro BARCELONA



¿Confidencia?

Mi felicidad, simpáticas lectoras, la debo al quitarme de raíz el vello
y pelo de la cara y brazos con el tan acreditado **Depilatorio** marca
Belleza. Es inofensivo. De venta en Perfumerías. Primer premio.
Fabricantes: Argenté Hermanos. Badalona (España).

Lea usted MUNDO GRAFICO



UNDERWOOD

Campeón Oficial

Guillermo Trúniger, S.A. Barcelona. Apart. 298

MADRID: Alcalá, 39



Encola, engoma
y lo pega todo

ALFONSO

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 6, Madrid

SEDLITZ CH. CHANTEAUD
de PARIS

a base de Sulfato de Magnesia anhidro puro, Acido Títrico,
Bicarbonato de Sosa. — El mejor **Purgante**, **Laxante**,
Depurativo contra: ESTREÑIMIENTO, JAQUECA,
ESTADO BILIOSO, CONGESTIONES, VICIOS de SANGRE
URACH C^a, 49, BRUCH, BARCELONA

Año XVI.—Núm. 777
MIÉRCOLES
22 Septiembre de 1926

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción, Administración
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 371

Dirección telegráfica
"GRAPIMUN"

Subscripciones y
anuncios:

Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LA ACTRIZ SUICIDA

HA muerto un hombre joven, apuesto, inteligente y afable; y una mujer, sin duda enamorada de él, no pudiendo soportar el agudo dolor de su pérdida, se ha suicidado ingiriendo un tósigo. Ved una noticia que, en apariencia, carece de toda novedad; pero se trata del célebre actor cinematográfico Rodolfo Valentino y de la bellísima actriz de la pantalla Peggi Scott. Ha debido conmover hondamente el suceso a los habituales admiradores de *Los cuatro jinetes del Apocalipsis* y de *Carmen*; digo de aquellos que solamente conocen la obra de Blasco Ibáñez y la de Merimée por las proyecciones norteamericanas. Se ha dicho tantas veces que la cinematografía es un arte superficial y que sus intérpretes viven una existencia frívola y disipada que un rasgo hondamente trágico como el de la enamorada yanqui, ha debido sorprender a muchos psicólogos inatentos, tanto más cuanto otra leyenda injustificada pinta a los súbditos norteamericanos como seres egoístas y de instinto meramente comercial, incapaces de sacrificar una vida por otro fin que la conquista del dólar y de los placeres que la riqueza puede proporcionarlos.

Sin embargo, este juicio no puede ser más equivocado, tanto en lo que se refiere al carácter de los intérpretes de películas, cuanto en lo que atañe a la nación norteamericana, como representante genuina de los pueblos modernos. Precisamente por ser yanqui la señorita Peggi Scott, y por ser actriz cinematográfica, su apasionamiento y su arranque de desesperación deben extrañar menos a quien observa atentamente la psicología de los individuos y de las muchedumbres.

Los actores del llamado arte mudo (impropiamente, porque también lo son la Pintura, la Escultura, la Arquitectura y muchas otras bellas artes secundarias) viven en perpetuo melodrama, no en el sentido que tuvo esta palabra originariamente de tragedia musical, sino de drama desenchajado y truculento. Todas las exaltaciones delirantes, rechazadas ya como absurdas en el proscenio, se han refugiado en la pantalla. Sus personajes son los mismos de los melodramas de Casimiro Delavigne y de Víctor Ducange: el galán arriesgado é impetuoso, la dama romántica y sensible, el traidor artero y el amigo jovial, que hace, al final, trampa a la inocencia, después de cien emocionantes episodios, en que pelean la virtud y la vida de los protagonistas. Todo allí es falso, absurdo y, sobre todo, exaltado y violento. ¿Qué extraño es que los intérpretes de estos personajes, enfermos de hiperestesia, de histeria o de epilepsia, que viven en un universo tan convencional, acaben por proceder en la vida como en el taller de proyecciones é imiten a los seres fantásticos a que tantas veces dieron cuerpo? El hombre, originariamente, es un simulador, como ha demostrado el profesor argentino Ingenieros. Lo son todos los niños, y esta reminiscencia de nuestro origen simio es una de las más poderosas causas de la influencia del medio sobre la voluntad. Por ello, tan difícil es que una persona normal que vive en un ambiente de paz y de verdadera cultura se suicide, como fácil que quien

pasa su existencia en un mundo falso de exaltaciones acabe por obrar, no como un padre de familia reflexivo y pacífico, sino como un ente abstracto de melodrama.

Por lo que atañe a los pueblos modernos, son, en verdad, menos románticos, en la forma, que las generaciones de año 30, pero más propensos a los desenlaces trágicos y más exaltados en el fondo. La vida moderna es mucho más intensa que nunca lo fué. Los especialistas en enfermedades del corazón saben que son mucho más frecuentes que en el siglo pasado, que la estadística de los suicidios es más alta en Norteamérica que en Nicaragua ó Guatemala y que decrece conforme el grado de civilización industrial es menos adelantado. Allí, cuando en el cerebro de todo adolescente vagaba la sombra de *Werther*, se hablaba mucho de suicidio; pero se practicaba mucho menos que ahora. En las cartas de cualquiera muchacha de diez y siete años era muy corriente hace medio siglo la frase cursi y manoseada: «Si me abandonas, tomaré un veneno.» Pero era muy raro que la amenaza se cumpliera. El romanticismo estaba más en los labios que en el corazón. Ahora que presumimos tanto de realistas y que nos burlamos de las sensibilidades exquisitas, las mujeres se guardan muy mucho de escribir semejantes vulgaridades; pero se envenenan de veras muchas veces y se mueren de pena, ni más ni menos que las Ofelias y las Eloisas de los tiempos de Walter Scott. Vivimos en excitación constante y enfermiza y, además, sin consuelos ideales, que antes eran mucho más eficaces que en la actualidad céptica y descreída. Verdaderamente, lo extraño no es que una mujer que ve frustradas sus esperanzas amorosas se suicide. Lo raro es que no se maten muchas más, acostumbradas a satisfacer sus caprichos y propensas a dejarse llevar de la desesperación, no ya cuando se les muere su prometido, sino cuando fracasa su propósito de comprar un abrigo de pieles, un lindo automóvil ó un perro premiado en la última Exposición Canina.

La principal causa determinante del suicidio (las predisponentes ya hemos dicho que se llaman epticismo, falso concepto de la vida y derrumbamiento de las categorías más excelsas del pensamiento y del existir) es la hiperestesia sexual, la exaltación enfermiza de la sensibilidad sobre la razón; y esto es lo que ensalza y propaga el cinematógrafo. Como Insúa, admiro el invento, y espero de él grandes ventajas para la civilización; pero abomino de su forma actual melodramática. Vivimos demasiado en el mundo de lo desenchajado y falso, en el universo de las sombras chinas, en la idealidad de trapos y de percalinas, cuando no en la de las cosas del otro jueves.

ANTONIO ZOZAYA



GLOSARIO Anuncios intrigantes

CADA día cunden más en las planas de publicidad de los grandes rotativos los anuncios intrigantes, las demandas de hombres y mujeres que desean entablar relaciones entre sí, más ó menos desinteresadas.

Esta expansión, esta orientación de la publicidad, que indignaría a un moralista retrógrado, es, por el contrario, un síntoma de civilización, un exponente del hondo cambio que están experimentando las costumbres españolas.

Son, además, una prueba expresiva y confortadora de la confianza, del crédito, del amor que cada día más pone el público en sus periódicos favoritos. Por ella, el diario, ese amigo que cada mañana se desliza silenciosamente en nuestro hogar, ya no es sólo el vocero comentarista que nos trae en sus páginas, olientes a tinta fresca, los ruidos del mundo, los grandes sucesos que interesan a la muchedumbre. En esas secciones de anuncios particulares palpita una intimidad, hay una vibración humana que hace de esas planas páginas incoherentes, pero muy expresivas, de novela viva. Es convertir al periódico en carta íntima, en gestor de nuestros negocios, mensajero de nuestras cuitas, consuelo de nuestras inquietudes.

No importa que de vez en cuando se filtre en esos anuncios el reclamo que la picardía hace a la codicia, ó el señuelo triste y vergonzoso que la lujuria estéril brinda a la belleza necesitada.

En compensación, novios y amantes tejen en el misterio de unas cuantas palabras de la «correspondencia particular» el divino, eterno poema de la pasión.

Cierto que repugna a la viril conciencia leer que un hombre se ofrece, como una mercancía, solicitando protección económica de mujeres acomodadas. Pero junto a esa demanda de la holgazanería viciosa estalla el grito hondo, dramático, henchido de humano dolor, de la pobre mujer desamparada que pide auxilio.

Al lado del frívolo reclamo en que un Don Juan fracasado solicita compañera para excursiones y holgorios, palpita la emoción heroica, el gesto audaz de la Venus honesta que, oprimida por la necesidad, expresa su deseo de vivir, su anhelo de una existencia mejor, con lo que proclama su gran razón de, por mujer y por bonita, ser dichosa figurante en la feria del mundo...

El anónimo casi general de los reclamos exhibe esa vanidad de la letra impresa que atormenta a los figurantes presumidos; su parquedad alea... la expresión de la expresión sintética... Son ruegos, son quejas, demandas, gritos de júbilo ó de angustia, tras de los cuales estallan risas ó tiemblan lágrimas de una humanidad desconocida. Deses, ambiciones, miserias, inquietudes, amor y dolor en rara mezcla... Y todo, en verdad y de verdad. Hay anuncios en que se adivina un drama, y otros en los que se inicia un vodevil. ¿Qué escritor, qué periodista acertaría a crear diariamente una sección de semejante interés? Ninguno. Porque esas planas de anuncios íntimos son expresivas, contradictorias, líricas, graves y pícaras al par... Como la vida misma, que está por encima de toda literatura...

JUAN FERRAGUT

El deber del sufrimiento

DON ARTURO, treinta y cinco años, hemaciado, febril, tos corta y seca, mirada turbia, lejana; manos finas, afiladas, céricas, propicias á moverse con lentitud señora; de gallardete empapado por la lluvia.

DON FRANCISCO, cuarenta años, obeso, coloradote, mirada indecisa, tímida. Entre los labios gordezuelos tiene colgada constantemente una sonrisa de lego que vende medallas y rosarios. Las manos gruesas, velludas, grandes, de pescador de alta mar, tienden á la pasividad, descansando sobre los muslos ó posándose en la cornisa del bandullo.

DON ARTURO.—¡No triste, desesperado estoy, amigo don Paco! El médico pretende, en nombre de una ciencia en que acaso no crea, alejar á mis hijos, sacarlos de casa, llevarlos al pueblo, separarlos de mí. ¡Puedo contagiarlos! La tuberculosis es problema gravísimo en la infancia.

DON FRANCISCO.—Me parece muy razonable. Además, se trata seguramente de una decisión pasajera. En cuanto usted mejore volverán. ¿Para qué exponerlos tontamente á un peligro tan serio?

DON ARTURO.—Y á mí, que me parta un rayo! ¿Es esto caridad? ¿Dejarme sin el consuelo de sus besos, de sus risas! Abandonado

á la tristeza hostil de una alcoba con ambiente de prisión. ¡Solo el día entero! Sin un rayo de alegría. Sin un resquicio de consuelo. ¡Los médicos no tienen entrañas!

DON FRANCISCO (su mirada adquirió inesperada firmeza. Más palidez en las mejillas. La sonrisa de lego que vende rosarios y medallas descolgándose huyó cuello abajo.—¡No, don Arturo, no! El médico hace lo que debe. Por explicable ofuscación, el cruel resulta usted. Usted, que, á cambio de aminorar su tristeza, no dudaría en comprometer tres vidas en flor, cuajadas de posibilidades.

DON ARTURO (exaltándose).—¡Cómico es predicar! Es decir, que mi cualidad de padre, de hombre vencido por terrible padecimiento, de persona que nunca hizo daño á nadie, ¿no merece un poco de ternura? ¿No tiene derecho á unos adarmes de piedad? ¡Usted no sabe cómo quiero á mis hijos! ¡Usted tiene menos corazón que el médico! ¡Usted no ha querido nunca! ¡Usted no ha tenido hijos!

DON FRANCISCO (melancólicamente).—¡Quien desconoce el cariño es usted, don Arturo! ¡Usted! No me casé ni engendré porque á tiempo se me avisó de cómo sobre mí pesaba el estigma de una herencia que podría hacer desgraciado al nuevo ser. Herencia que únicamente en apariencia eludí. Mis noches son de tortura infinita. ¡Dos veces estuve en

un sanatorio! ¡Usted se quiere á sí mismo! Si quisiera á los pequeñuelos no vacilaría ante ningún tormento con tal de garantizar su vida. ¡Amar no fué nunca exigir, sino entregar!

DON ARTURO.—¡Todo enfermo, por serlo, merece compasión! ¡Representa un camarade caído en la pelea!

DON FRANCISCO.—¡Interin no supone peligro para los sanos! Cuando así ocurra todo ha de supeditarse á que deje de serlo. Por ello se crearon lazaretos y leproserías. Por ello existen manicomios y es obligatoria la declaración de las enfermedades contagiosas.

DON ARTURO.—¡Dolorosas obligaciones impuestas por el egoísmo de los fuertes!

DON FRANCISCO.—Constituye ley biológica que el egoísmo de los más subyugue al egoísmo de los menos. Lo requiere el interés de la especie. Si usted amase ¡de verdad! á sus hijos y no al placer de sentirse amado por ellos, del pesar de no verlos, extraería el consuelo del bien que les hacía.

Silencio de cueva extiende sus tapices sobre el diálogo. Don Arturo entrega su cara á un gesto de resignación. Don Francisco busca inútilmente la sonrisa de lego que vende rosarios y medallas. El péndulo del reloj lucha por hacer más opaco su tic-tac...

DR. CÉSAR JUARROS



Todo
lo indispensable para
el embellecimiento de
la mujer

FERBO

La ya célebre loción que da á los cabellos oscuros tonalidades claras, que son el sello de distinción y lo que más hermosea y rejuvenece á la mujer.

DEPILATORIO VITA

Depilación segura, rápida y completamente inofensiva del vello y pelo superfluo, que tanto afea á la mujer.

ÁGATA

Maravilloso brillo para las uñas, resiste el agua y dura ocho ó más días sin perder el brillo del primer día.

LOCIÓN MAGDA

De resultados sorprendentes, devuelve á las canas su color primitivo, sin ensuciar, dejando el pelo suelto y brillante.

LOCIÓN AZIYADÉ

Tintura semiinstantánea del todo inofensiva, tinte las canas á las cuatro aplicaciones; producto muy recomendable y de perfume agradable.

De venta en Perfumerías y Droguerías.

Para pedidos al por mayor: J. R. OLIVE, Cuesta de Santo Domingo, 2.-MADRID



HERNIADOS

Soy feliz

DESDE QUE USO EL

VENDAJE BARRÈRE

HERNIAS

PARA MIS

SOY HOMBRE ÚTIL Y PUEDO

VESTIR COMO ANTES

Fajas médicas y de bien vestir

para señoras y caballeros

Infantas 7, MADRID



GRANJA EL PINAR CAÑELLAS

Propietario: Fco. de P. Mir y Pujol, Cortes, 639, Barcelona. Venta de lotes de gallinas de todas razas. Pollitos y huevos para incubar de las mismas. Conejos de hermosas razas y lujosas pieles. Faisanes, pavos, patos, etc. Esta granja es corresponsal de las mejores francesas, pudiendo proporcionar á buen precio cualquier ejemplar que no tenga disponible.

Miel de romero

De excelente calidad, en lujosos y bien presentados tarros. Expedición de todos los productos á provincias.

Compre Nuevo Mundo

APROVECHE USTED SU TIEMPO



Los ratos desocupados de que dispone usted valen un capital siempre que los sepa aprovechar.

¿Qué mejor manera hay de emplear el tiempo libre de que dispone usted cada semana, que preparándose para obtener una ocupación más lucrativa, que le permita ganar tres, cuatro y probablemente hasta diez veces más de lo que está ganando ahora?

Por lejos que viva usted, por poco que gane y por escasa que sea su instrucción, el CENTRO INTERNACIONAL DE ENSEÑANZA podrá ayudarle.

NADA LE CUESTA A USTED el pedirnos sin demora un folleto explicativo, que le enviaremos inmediatamente.

Después de señalar con una X la clase de estudios que le pueden á usted interesar, recorte el anuncio, y llenando el cupón, remítalo HOY MISMO al

Centro Internacional de Enseñanza

Av. del Conde de Peñalver, 17, Ap.º 656, Madrid.

MECANICA, ELECTRICIDAD, VAPOR, AUTOMOVILISMO, MOTORES, MATEMATICAS, DIBUJO, FERROCARRILES Y CARRETERAS, COMERCIO, PROPAGANDA, VENTAS, IDIOMAS

CUPON

22-926

Nombre
Calle y núm.
Población

Si sufre Ud. de males de pies, haga disolver esta noche en puñadito de Saltratos Rodell en una palangana de agua caliente y sumerja los pies durante unos diez minutos en esta agua transformada en medicamentosa y ligeramente oxigenada. Bajo la acción tónica, antiséptica y des congestionante de tal baño, toda hinchazón, magullamiento é irritaciones, así como toda sensación de dolor y quemazón, desaparecen como por encanto. Los Saltratos Rodell remozan los pies aun en los casos más rebeldes. De venta á un precio módico en todas las buenas farmacias, droguerías y Centros de específicos.

esta noche un baño de pies

Por 15 ptas. al mes

puede Vd. adquirir hoy mismo

LA MEJOR BICICLETA

DE TURISMO
O DE CARRERA

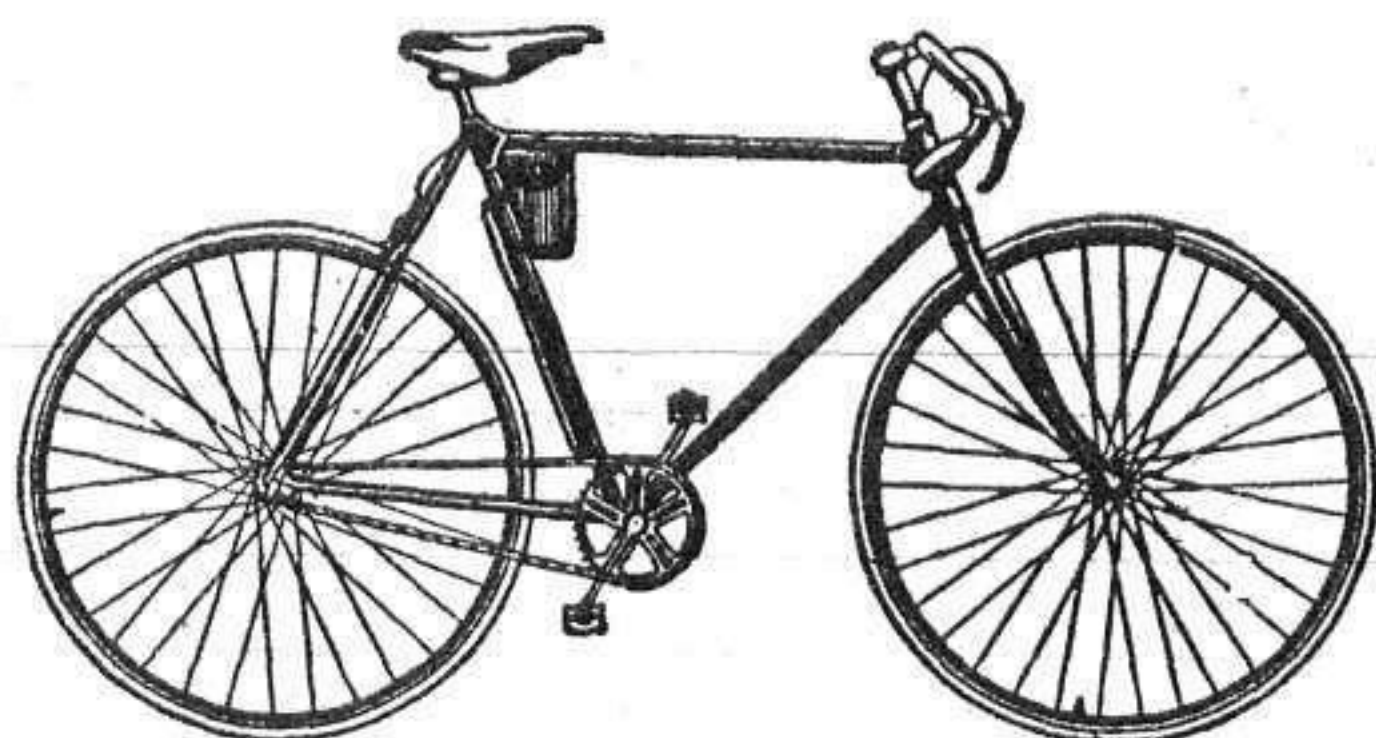
MARCA

QUILLET

que vendemos a

22 y 23 meses de crédito!!

NADA DE PAGO ADELANTADO



N.º 2 — TIPO CARRERA

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero 1.ª calidad, altura 55 cm. Esmalte: azul fileteado oro. Ruedas: 70 cm. Llantas: medio níqueladas. Radios: extraniquelados y reforzados. Neumáticos: Michelin. Pedales: a sierra. Gula: de carrera. Freno: a rueda trasera. Sillín: de carrera 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmaltada. Cartera: con accesorios. Rueda: libre. Mariposas: para cambiar rápidamente la rueda libre y convertirla en piñón fijo.

Nuestros modelos han sido objeto de una fabricación esmeradísima a fin de que puedan satisfacer las exigencias del aficionado más escrupuloso. La esbeltez de líneas, suavidad en los engranajes y el temple insuperable de sus diferentes piezas hacen que nuestros ciclos sean los preferidos por toda persona inteligente. Desconfíese de la calidad de las bicicletas de bajo precio por estar éste en relación con su deficiente construcción y escasa duración y, como consecuencia, resultan infinitamente más caras. El ideal consiste en encontrar una bicicleta en la que, normalmente, no sea preciso efectuar reparaciones que originan el doble perjuicio de verse imposibilitados de usarla y de pagar el crecido coste de ellas. Estos graves inconvenientes no existen en nuestros ciclos.



N.º 1. — TIPO TURISMO

CARACTERÍSTICAS: Cuadro: acero extrafino, altura 55 cm. Esmalte: negro fileteado en oro. Ruedas: de 70 cm. Biela y pedales: a sierra, extraligeros e indesarreglables. Llantas: de acero medio níqueladas. Radios: extraniquelados. Neumáticos: Hutchinson. Gula: tipo inglés. Guardabarros: esmaltados negros y fileteados. Freno: a rueda trasera sobre llanta. Sillín: de 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmalte negro. Cartera: con accesorios.

PRECIOS

Modelo 1. — TURISMO

330 ptas. en 22 mensualidades de 15 ptas.
Al contado: **285 ptas.**

Modelo 2. — CARRERA

345 ptas. en 23 mensualidades de 15 ptas.
Al contado: **298 ptas.**

6 C

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET, S. A.**, UNA BICICLETA «QUILLET» modelo n.º por el precio de ptas que me comprometo a pagar a plazos mensuales de ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

AL CONTADO: PTAS.

Nombre y dos apellidos
Edad
Profesión
Dirección del empleo
Domicilio
Localidad
Provincia
Estación de ferrocarril

FIRMA

Móvil de
10 cénts.

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE EMBALAJE

Córtese o cópiese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A. - Apartado de Correos 476. — BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A. - Cortes, 630. - BARCELONA

ELOGIO DE LA GUITARRA

En España, la música sabia y la música popular nunca han estado en antagonismo u oposición, y basta leer ciertas colecciones, publicadas durante el siglo XVI, para convencerse de ello. Entre dichas colecciones, citaré la notable obra publicada en Salamanca (*De musica libri septem*) por Salinas (1577), y las de Pisador (1552), Valde-rábano (1547) y Milán (1535), estas tres últimas escritas en cifra para la vihuela, instrumento esencialmente español que engendró la guitarra, cuya boga fué extremada en el siglo XVI, y cuyo repertorio era muy importante, pues no sólo los maestros mencionados, sino otros muchos, como Mudarra, Venegas de Henestrosa, etc., escribieron para ella buen golpe de danzas ó de acompañamientos. La vihuela ordinaria comprendía seis cuerdas en acorde desde el grave hasta el agudo, y que daban, en el vacío, los sonidos *sol, do, fa, la, re, sol*, que resonaban por medio del arco ó del mediador.

Después de la vihuela estuvieron en uso en España la *bandurria* (instrumento de seis pares de cuerdas, que se hacen vibrar, como las de la mandolina, por ministerio de un mediador) y la guitarra. La educación musical del español se opera principalmente por la guitarra, la cual ocupa en nuestro país un puesto igual al del piano en Francia ó Italia. Nuestro oído se halla, desde la infancia, «en acorde» con los intervalos sonoros y dulces de seis cuerdas en el vacío. Aún más adelante pasa la fantasía del musicógrafo Laparra en el orientarse en este asunto, porque asegura que, debido á ese fenómeno general, un verdadero compositor ibérico continuará siendo, á despecho de toda educación ulterior técnica y felizmente para su personalidad artística, un «guitarrista» en la manera de intervalizar, armonizar, orquestar sus ideas, y se encontrarán también, en sus ritmos, los acentos llevados hasta la falsedad y los caprichos arrancados á las «seis almas» por manos errantes que un sueño de Oriente conduce. Una tendencia así, grande al par que delicada, que tenga más de poema que de ninguna otra cosa, y que sienta y exprese con pocos sonos la belleza, haciendo de la guitarra, instrumento tan común, una especie de elemental instrumento de orquesta wagneriana, es la tendencia que he soñado yo para hacer de la música popular un procedimiento educativo en nuestras escuelas. Pero no quiero llevar mis observaciones por este lado, y me limito á observar que, aun técnicamente hablando, la guitarra es el instrumento que, más que otro alguno, junta la mayor expansión á la mayor intensidad de la melodía, la mayor sonoridad á la mayor rapidez del ritmo, por lo cual, en los acompañamientos, requiere una letra apresurada y concreta.

Esta concisión final, para la que Llanas Aguilanido propone el nombre de *taquite leuxia* (de *taju*, rápido, y *telentao*, terminar), resulta cosa corriente en los músicos y cantores del pueblo, siendo muy pocos los que escapan á su influjo. Entre los nuestros, es cosa corriente y fácil de comprender, dada la viveza del carácter español. Y es cosa antigua, pues, sin fijarnos más que en las composiciones tradicionales ó clásicas, las del *Cancionero de los siglos XV y XVI* (publicado, bajo el patronato de la Academia de Bellas Artes de Madrid, por el erudito Barbieri, en 1890) resultan de una índole traquilética muy apreciable. En virtud de esta circunstancia, la música de la guitarra es, á la vez que la más poética, aquella que, en los acompañamientos, obliga á observar con más exactitud las leyes de la prosodia.

EDMUNDO GONZÁLEZ-BLANCO

TEMAS DEPORTIVOS

LA JORNADA INAUGURAL

DESDE que el Real Madrid, en aquel su modesto solar-campo de juego de la calle de O'Donnell, descubriera al Sevilla, batiéndole por diferencias abrumadoras, la rivalidad entre los clubs representantes de las regiones respectivas se ha remozado anualmente en una inextinguible noble ansia de revancha que proporcionó á la afición el espectáculo de los más gratos encuentros de fútbol, en turno de campeonato ó amistosos.

Al concretarse las normas particulares de juego, se diferenciaron notablemente los grupos que un año y otro han logrado casi siempre los títulos de campeones de las regiones andaluza y céntrica: mientras en la Corte el equipo influido por las tácticas maravillosas de Britania hacía gala de un conjunto homogéneo, bien articulado en la dura consistencia de sus elementos y de sus ímpetus, en la capital andaluza el *once* se depuraba en una técnica precisa, donde cada jugador representaba un malabarista de la pelota.

Y fueron tradicionales los encuentros Sevilla-Madrid, que en las fechas del campeonato nacional marcaron allí y aquí el momento culminante de emoción deportiva, de la que media España estaba pendiente.

Aún está inmediato el recuerdo del último campeonato. Las fuerzas seleccionadas de los dos equipos chocaron en Sevilla, y el *once* cortesano ganó á duras penas por un *goal* á cero. Días después, el grupo andaluz batía al Madrid en su pista de Chamartín por la misma diferencia en soberbio desquite, que si no hizo menester de revancha fué por el tropiezo sevillano en Murcia, que tanto valió á los centrales para consolidar sin peligro su clasificación.

Vuelven ahora los grupos siempre rivales á medirse, en un torneo á beneficio de la Asociación de la Prensa; partido este que inaugura con la más sugestiva de las funciones deportivas la temporada futbolística madrileña, y que tiene el original atractivo del *trofeo de oro*. La innovación, aunque sea un atentado á la organización armónica del juego, en este caso especial tiene un alto valor: el de la competencia de las individualidades que tan firmemente tienen cimentada su fama en uno y otro equipo.

Presentarán los dos sus mejores elementos, y, entre ellos, los jugadores que vienen á reforzar los bandos, con la esperanza de llegar más lejos que nunca en el campeonato nacional. Por el Sevilla, esas nuevas adquisiciones y cerca de las que tanto se discute. Por el Madrid, José Mari Peña, los Uribe, Miguelón, Zaráiz, Benguría, etc.

La Asociación de la Prensa puede sentirse orgullosa de la solemnidad deportiva en su honor. Los jugadores tendrán que emplearse con más ímpetu que si del torneo hispano se tratara, porque, por encima de la valiosísima copa que se llevará el club vencedor, el *trofeo de oro* pone su nota sugestiva en el empeño de ganar, y por él las individualidades tendrán que mejorar, si cabe, su juego brillante, sin que por ello causen perjuicio al conjunto.

¿Quién conquistará el novísimo trofeo? Juzgando por la escuela de juego, cualquier sevillano tiene más probabilidades que un madrileño.

Pero...

JUAN DEPORTISTA

ANECDÓTICA

Zuloaga, torero en Sevilla

PARA mucha gente, sobre todo fuera de Sevilla, será una novedad este pormenor de la vida del ilustre pintor vasco. Para nosotros también lo ha sido; y no le hubiéramos dado veracidad á la noticia, de no haberla oído referir á personas serias que nos inspiran la mayor confianza.

No es, por otra parte, cosa inaudita el que el célebre pintor fuese algún tiempo en Sevilla émulo de los Montes y Revertes, pues otro pintor, el glorioso Goya, ya recibió también lecciones de toreo de manos del famoso Martín Martincho, cuando desterrada á sus posesiones de Andalucía, por Carlos IV, la duquesa de Alba, acompañóla en Sanlúcar de Barrameda y Sevilla el genio inmortal de la *Maja desnuda*. Fué entonces cuando Goya, al propio tiempo que hacía los retratos de *Cúchares* y *Pepe-Hillo*, y enriquecía el tesoro artístico de nuestra Catedral con el maravilloso cuadro de Santa Justa y Rufina, aficionóse tanto al arte taurino, que se hizo discípulo del matador ya mentado. Mas no sabemos de él, como de Zuloaga, que no sólo asistiera á la cátedra taurina, sino que llegase á ser torero en plaza, matador de novillos y director de lidia al frente de su correspondiente cuadrilla.

Hará unos treinta años que Zuloaga, el auténtico pintor de cuadros tan peregrinos como los titulados *La familia del Gallo*, *La calle de las pasiones*, *Antes de la corrida* y *La víctima de la fiesta*, llegó á Sevilla atraído por los esplendores de la luz de su cielo, de lo típico de sus costumbres y de sus ponderadas bellezas. Y aquí se aposentó, ejercitándose en su arte, desde el primer momento extraño y original.

No se sabe si porque tratando con predilección la gente del pueblo hizo amistad con personas de coleta, ó por afición, y para probar fortuna, comenzó á frecuentar la Escuela taurina que cerca del barrio torero de San Bernardo poseía y regentaba Manuel Carmona, hermano del famoso *Gordito*. Y no se contentó Zuloaga con presenciar las prácticas que otros hacían, sino que decidióse á tomar personalmente parte en aquéllas.

Y más tarde, además de actuar como matador en corridas de pago que se daban en la placita de la referida Escuela taurina, toreó y mató novillos en plazas de ciudades; entre ellas, en la de Utrera, donde alternó con el *Aseado*, su amigo y novillero de aquel tiempo.

También toreó con Manuel Domínguez, malogrado lidiador, y con el banderillero Trigo, que aún vive en San Bernardo rememorando sus pasados días de glorias.

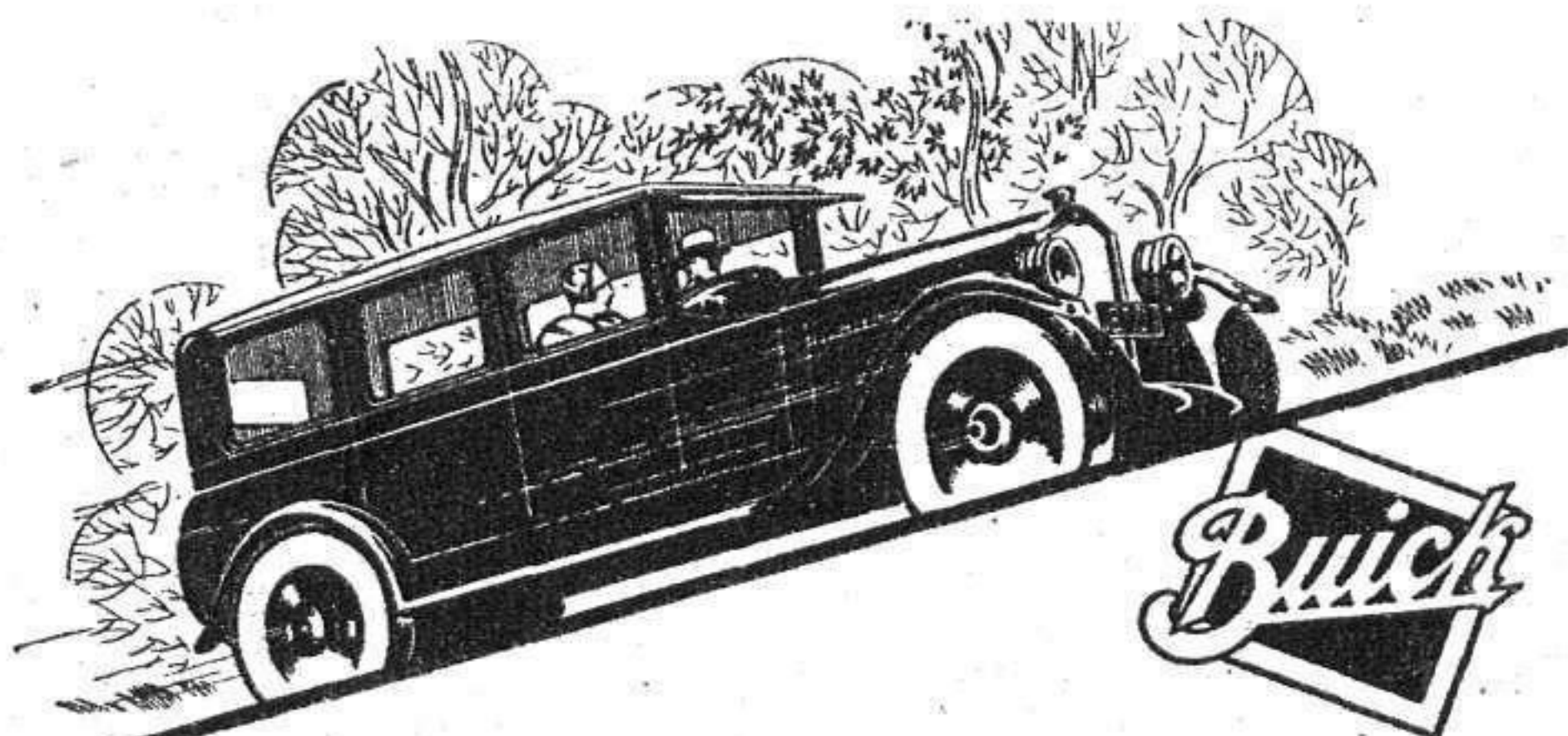
Como testimonios de estas aseveraciones aún quedan algún que otro cartelillo anunciador en antiguas colecciones y una fotografía publicada en el semanario taurino *Sol y Sombra*, en la que puede verse al malogrado torero, y por fortuna ilustre pintor, lidiando un novillo en la Escuela taurina de Manuel Carmona.

Y de su gran amistad con este catedrático de la tauromaquia, el retrato que por entonces le hiciera, y que ha sido vendido á un aficionado madrileño por un comerciante en cuadros, sevillano.

Todo ello se recuerda aún en Sevilla por pintores y por toreros que fueron de la intimidad del portentoso pintor. Y lo saca á la luz pública el cronista, porque no restando un ápice á la gloria de Zuloaga, contribuye á completar los rasgos de su relevante personalidad, añadiendo á los ya popularizados de su historia estos pintorescos y extraños pormenores.

J. MUÑOZ SAN ROMÁN





Una Acogida Jamás Dispensada a Coche Alguno

PRECIOS

del nuevo BUICK con el ya famoso motor de triple blindaje y con las nuevas características, tales como el Equilibrador Torsional, Cigüeñal contrapesado, Regulador termostático y Motor montado sobre caucho:

Seis de Serie

20.—COACH, 5 asientos.....	Ptas. 13.975
24.—ROADSTER, 4 asientos.....	» 12.700
25.—TURISMO, 5 asientos.....	» 12.950
27.—SEDAN, 5 asientos.....	» 14.575

Gran Seis

50.—SEDAN, 7 asientos.....	Ptas. 20.650
51.—BROUGHAM, 5 asientos.....	» 19.900
55.—TURISMO, 5 asientos.....	» 16.000

Entregado en Wagón Vapor Barcelona, Málaga, Bilbao.

ESTOS PRECIOS INCLUYEN EL 5.º NEUMÁTICO

Todos los coches equipados con ruedas de madera

Todos estos modelos pueden ser adquiridos, con facilidades de pago, por medio de la General Motors Peninsular, S. A. Acceptance Division

En los anales del automovilismo nunca se ha registrado el caso de una acogida tan espontánea y entusiasta como la dispensada al Buick, modelo 1927.

Por toda Europa, muchedumbres entusiastas se congregan alrededor de este maravilloso coche. En clubs, hoteles, donde quiera se reúnan más de tres automovilistas, el tema principal de la conversación es el Buick. Periodistas, ingenieros y propietarios de automóviles con largos años de experiencia, todos aclaman este nuevo modelo como

EL MEJOR BUICK CONSTRUIDO HASTA HOY

Aunque esto nos halague, no nos coge de sorpresa. Estamos convencidos de que nuestra clientela no solamente sabe lo que necesita, sino que también sabe reconocer el mérito supremo y rendirle homenaje.

Nuestras esperanzas se han cumplido en su totalidad. El murmullo de aprobación con que el nuevo modelo fué acogido se ha convertido, en menos de una semana, en una tempestad de aplausos.

Si usted es uno de los que aún no conocen el Buick, véalo hoy sin falta. Permítanos demostrarle las nuevas características mecánicas que hacen del Buick un coche agradabilísimo de conducir.

Permítanos demostrarle cómo los ingenieros de la Casa Buick han mejorado aún más el ya famoso chasis Buick de triple blindaje.

Permítanos demostrarle cómo se ha suprimido la vibración del motor Buick, no por los métodos corrientes ya en uso, sino por medio de un nuevo invento: el Equilibrador Torsional, que, unido á ligeros cambios en el diseño, evita materialmente esta molesta vibración.

Permítanos demostrarle cómo la Casa Buick ha utilizado el caucho para aislar el motor del bastidor, consiguiendo una mejora de funcionamiento comparable sólo con la obtenida por el neumático de balón. Permítanos demostrarle cómo el regulador termostático del sistema de enfriamiento asegura al nuevo Buick uniformidad de rendimiento en todas las temperaturas. Permítanos demostrarle cómo el nuevo sistema de ventilación del cárter del cigüeñal impide la dilución del aceite, protegién-

do aún más el famoso chasis Buick, de triple blindaje de filtro del aceite, depurador de aire y filtro de gasolina.

Permítanos señalarle los cambios que, aunque invisibles para los que no sean peritos del Buick, han mejorado la suavidad de marcha y la comodidad de este coche de tal manera, que serán instantáneamente notados y aprobados por aquellos que no conocen nada de automóviles, á excepción de que este Buick es diferente de cualquier otro que hayan usado.

Permítanos demostrarle cómo los factores de seguridad del Buick han sido aumentados; cómo el mecanismo de dirección y de los frenos ha sido suavizado de tal forma que el conducir un Buick es un placer.

Y después, cuando esté convencido de la superioridad mecánica del Buick, estudie la carrocería del modelo que usted prefiera. Condúzcalo usted mismo. Pruébalo á todas velocidades. Observe cómo la más accidentada carretera se suaviza bajo sus ruedas. Note la diferencia que existe entre el nuevo Buick y cualquier otro coche que hasta hoy haya considerado usted como el mejor. Sienta la emoción de conducir un coche que sobrepasa en rendimiento á cualquier otro coche que haya usted usado.

Cuando usted conozca el nuevo Buick, ningún otro coche le satisfará, y cuando usted haya usado este nuevo Buick, sabrá que por ningún precio podrá usted obtener más satisfacción que la que este nuevo Buick proporciona.

Concesionario:

F. Abadal. Alcalá, 62.—MADRID

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A.
PLAZA DE CÁNOVAS, 4.—MADRID

CUANDO SE CONSTRUYAN MEJORES AUTOMÓVILES, BUICK LOS SUPERARÁ



INSTITUTO CERVERA

ESCUELAS INTERNACIONALES
LIBRES DE ESTUDIOS SUPERIORES

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Electricidad : Mecánica : Agricultura : Química : Construcción

PARA INFORMES Y DETALLES:

Instituto Cervera Apartado 66 VALENCIA

Smith Premier
CAMPEÓN DE RESISTENCIA
Única máquina de escribir garantizada por 10 años

Agentes exclusivos:
A. Periquet y C^a
Apartado 444
MADRID
Exposición:
Caballero de
Gracia, 14 y 16
Agencia en Barcelona
Caspe, 24

OCASIÓN
en máquinas de las
mejores marcas pro-
cedentes de cambios
a plazos de
25 ptas al mes.

**SEÑORAS: EL FLUJO Y ENFERME-
DADES DE LA MATRIZ
SE CURAN CON
LAS IRRIGACIONES DEL DR. VALLEY.**
USARLAS POR HIGIENE Y PARA EVITAR CONTAGIOS.

SARNA Sulfureto Caballero
Cúrase en diez minutos sin baño con
De venta en todas partes

FINANZAS VULGARES

El sortilegio del franco

TIENE razón Luis de Tapia cuando asegura con toda la mínima seriedad que pueden encerrar sus *Coplas del día* que el buen público que veranea en la frontera vasca, y que se apretuja en los *mugos* de Hendaya ó Bayona por comprar chucherías que en España apenas llamarían su atención, no hace otra cosa—además del papel triste de primo—que favorecer una importación clandestina de productos que probablemente se encuentran también en España, arrastrado sólo por el demonio contrabandista que vive en nuestro carácter, del estirado ex senador, á la modistilla alegre y retozona. Y si no pasamos á creer que exista un convenio secreto para repartirse Francia y España al final de cada temporada el exceso de precio que han pagado los turistas españoles por los productos pasados de *ocultis* bajo la estudianta miopía de los carabineros, sólo por la ilusión engañosa de creer que estafaban á Francia comprando con francos ruinosos, y á España eludiendo los derechos de Aduanas, si creemos que valdría la pena de hacerlo, siquiera porque éste sería un medio de obtener voluntariamente ingresos indirectos que de otra forma no se obtendrían.

Bromas aparte, merece atención y estudio esta especie de sortilegio que ejercen las monedas depreciadas. Recientemente he recorrido algunas localidades francesas, y he observado, con la afluencia enorme de turismo que ha determinado la depreciación del franco, esa especie de fascinación que ejerce la moneda envilecida para los extranjeros. No se vive más que en los almacenes y para los almacenes. Ante los escaparates y ante los precios—muchos de ellos fabulosos—no se piensa que la equivalencia en pesetas ó en dólares hace muchas veces caro el producto. La sensación de ruina de la moneda envilecida predomina sobre el sencillo cálculo de arbitraje, y la gente se lanza á la compra con verdadero apremio, como si se quisiera materializar en algo de valor real el signo monetario, de cuya estabilidad y validez se des-

confía. ¿Y si mañana baja el franco y suben los precios?, he oído decir muchas veces como suprema decisión á la compra que se mantenía indecisa.

Mientras persista este fenómeno ilusorio para los turistas, la industria francesa estará de enhorabuena. Pagará en francos papel la mano de obra de sus manufacturas, y cobrará sus ventas en monedas más sanas, ó en su equivalente en francos papel. Esto en lo que se refiere á los productos de necesidad muy aleatoria ó de puro lujo, porque en los alimenticios y de primera necesidad—que es donde podría hallarse efectivamente la ventaja del cambio, por no ser posible distinguir todavía en un restaurante al turista que paga sus alimentos con moneda sana, del ciudadano francés que ha de abonarlo con su sueldo de francos averiados—, allí es donde encuentra el extranjero la mayor utilidad y el odio más feroz, porque la broma del cambio se convierte en burla pesada para el estómago francés. Y allí es donde estalla la tempestad de denuestos contra el dólar, la libra, la peseta...—ANTONIO DE MIGUEL

ESPEJO DE LUCHADORES

AUNQUE las cuestiones literarias no interesen ni apasionen más que á un reducido número de personas, tienen siempre un encanto y una novedad para nosotros que es muy difícil que nos substraigamos al deseo de hablar de ellas. Comprendemos que ante los problemas de la vida contemporánea, nuestras luchas personales no interesan nada; pero también comprendemos que hay muchos que sueñan, sufren y callan y necesitan que se les hable, se les aliente, se les anime, se les conforte y se les abra el corazón á la esperanza, con el ejemplo de los que soñaron, sufrieron y callaron antes que ellos. También conviene que se les diga algo de las llamadas luchas literarias—¡demasiado literarias casi siempre!—, y que se deshagan muchas leyendas admitidas como artículos de fe y propaladas y divulgadas por los que, sabiendo que son absolutamente falsas, crean unas reputaciones que no hay más remedio

que destruir. Hay, pues, que ser francos, y decir á los que verdaderamente luchan por el pan y por la gloria que, á pesar de lo que digan los que quieren hacer de su vida una novela, son muy pocos los escritores que en España han sufrido un doloroso calvario. Leyendo los otros días una deleznable crónica de un necio encumbrado, crónica en la que se desdeñaba á los llamados noveles y se adulaba á los consagrados, leyéndola, repetimos, nos sonreíamos cuando veíamos que hablaba de las luchas de unos señores que todo se lo hallaron hecho y á cubierto de toda inquietud y de toda angustia por nuestra caritativa y hospitalaria burocracia, no supieron lo que eran amarguras, ni zozobras, ni humillaciones, ni tragedias. En cambio, el escritor á que aludimos no se acordó de mencionar á los que, sin más armas que su pluma, su inteligencia y su vocación, se lanzaron á la conquista del ideal, como nuevos héroes de la andante Caballería de las Letras. ¿Por qué omitió los nombres de estos últimos? ¿Fue por el miedo que inspira la verdad á los que viven solamente de ficciones? Seguramente; pero á nosotros esta verdad no nos causa espanto, y por eso brindamos su ejemplo á los que sinceramente luchan y sufren y deben mirarse en ellos como en un espejo que, al reflejar su existencia, refleja también todo el dolor, toda la amargura y toda la tristeza que hay que sentir para conquistar la gloria sin más medios ni más armas que las del trabajo, la inteligencia y la vocación.

JUAN LOPEZ NUÑEZ

UN IDILIO

¿Que escriba un idilio?... Mírame á los ojos
larga, largamente...—son tus ojos, noche...—
Une con mis labios á tus labios rojos...
.....
¿Merezco, mi amada, tu tierno reproche?
¿Tienen las palabras la maga armonía,
la dulce cadencia, el ritmo dorado
de dos bocas juntas? ¿Hay en poesía
un verso más puro que el beso soñado?...
VÍCTOR GABIRONDO

El acontecimiento editorial
más importante del año:

COLECCIÓN LABOR

Biblioteca de Iniciación Cultural



SECCIONES DE QUE CONSTA
LA COLECCIÓN LABOR

I. Ciencias filosóficas

Constará de unos 25 volúmenes

II. Educación

Constará de unos 15 volúmenes

III. Ciencias literarias

Constará de unos 30 volúmenes

IV. Artes plásticas

Constará de unos 50 volúmenes

V. Música

Constará de unos 15 volúmenes

VI. Ciencias históricas

Constará de unos 50 volúmenes

VII. Geografía

Constará de unos 40 volúmenes

VIII. Ciencias jurídicas

Constará de unos 20 volúmenes

IX. Política

Constará de unos 20 volúmenes

X. Economía

Constará de unos 20 volúmenes

XI. Ciencias exactas

Constará de unos 15 volúmenes

XII. Ciencias naturales

Constará de unos 20 volúmenes

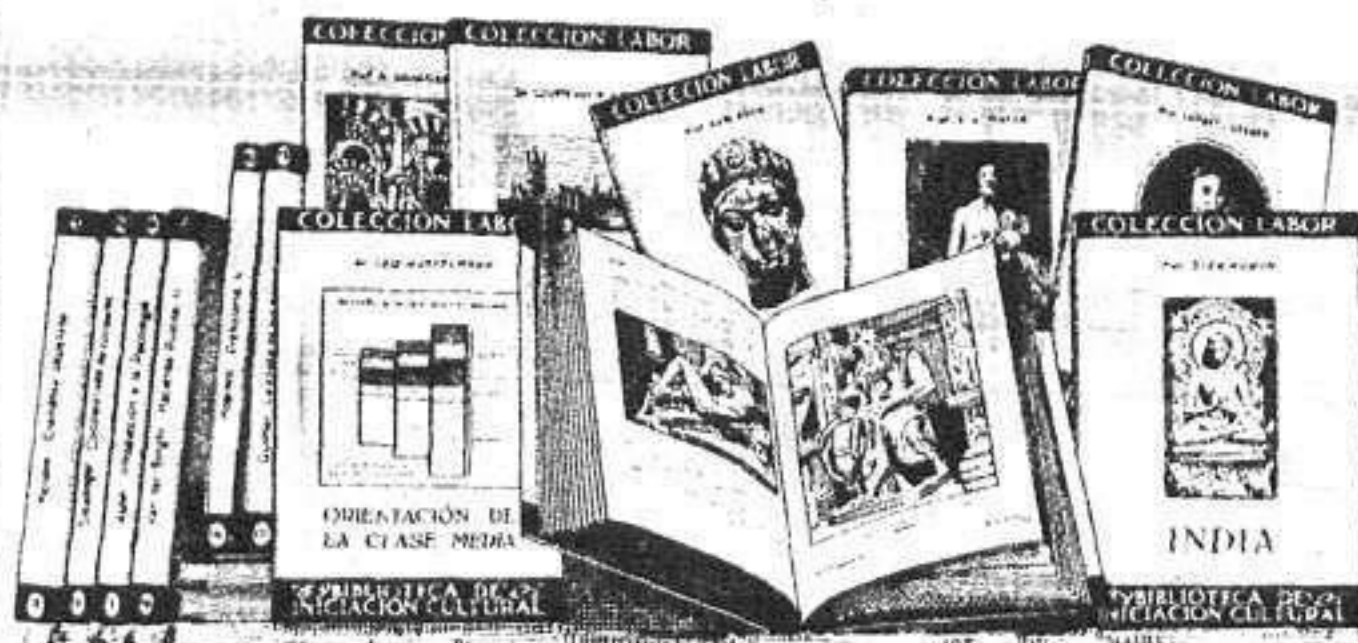
Condiciones de pago para suscripciones
a plazos a cada una de las secciones:

I. Ciencias filosóficas. IX. Política.
II. Educación. X. Economía.
V. Música. XI. Ciencias exactas.
VIII. Ciencias jurídicas. XII. Ciencias naturales.
Primer plazo de ptas. 5.— y los pla-
zos restantes de ptas. 2,50 mensuales.

III. Ciencias literarias. VI. Ciencias históricas.
IV. Artes plásticas. VII. Geografía.
Primer plazo de ptas. 10.— y los pla-
zos restantes de ptas. 5.— mensuales.

Estas condiciones de suscripción son
de favor y únicamente rigen hasta
el 31 de diciembre próximo

significa el triunfo del libro agradable, breve e instructivo sobre las enciclopedias al uso: es la primera colección española que pone al alcance de todas las personas interesadas en su formación intelectual:



La Naturaleza de
todos los países

La Cultura de
todos los pueblos

La Ciencia de
todas las épocas

Eminentes profesores han concentrado en estos pequeños manuales, maravillosamente ilustrados, cuantos conocimientos puede apetecer un hombre moderno. COLECCIÓN LABOR agrupa sus manuales en XII secciones: cada una de ellas es la visión más perfecta de un sector de cultura, y el camino más fácil para lograr, en breve tiempo y sin maestro, un brillante y utilísimo caudal de conocimientos. El conjunto de dichos manuales es un tesoro fácil de adquirir: todos pueden participar de sus provechosas enseñanzas con un mínimo esfuerzo económico, utilizando el ofrecimiento que hacemos:

Enviad el adjunto boletín de suscripción, si queréis disfrutar de las condiciones de favor, y para más detalles respecto de la adquisición de la Colección completa o por secciones, solicitad mediante el cupón adjunto el envío del catálogo de COLECCIÓN LABOR.

Precios a que resultan
los tomos en suscripción:

A PLAZOS

Volumen sencillo: 4,75 ptas.
doble: 9.—

AL CONTADO

Volumen sencillo: 4,50 ptas.
doble: 8,50

M. G. 1

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Yo, el abajo firmado, mayor de edad, me suscribo a la...
sección... número (1): ... de la
COLECCIÓN LABOR, Biblioteca de Iniciación Cultural.

Los tomos publicados me deben ser entregados dentro de 15 días
y los restantes trimestralmente, a medida de su publicación.

Me comprometo a pagar su total importe en los plazos mensuales
establecidos, o al contado, a la recepción de los tomos respectivos.

Nombre y apellido

Profesión

Dirección

Población

Provincia

(1) Indicar la sección o secciones que se desean adquirir.
Tachar la forma de pago que no se desee. Sirvase enviar este boletín a

CUPÓN PARA EL FOLLETO GRATIS

Sírvase mandarme gratis el folleto ex-
plicativo de Colección Labor, y detalles de
las excepcionales condiciones de suscripción
a la Colección completa, a una o a varias
de sus secciones.

Nombre

Profesión

Domicilio

Pueblo Prop.

EDITORIAL LABOR, S. A. : PROVENZA, 88 : BARCELONA

ES UN MAQUIAVELO!

ESTA frase popular, muy vulgarizada por el uso, ha sido tratada en sus orígenes por Houssaye en su *Defensa de Maquiavelo*, y la traducción de *El Príncipe* fué la más celebrada. Estas historias fueron recopiladas por mi admirado compañero Barrón en el año de 1897.

Vamos, pues, á dar á conocer el origen de esta frase, que ya divulgó Barrón: Maquiavelo, notable historiador, nació en Florencia el año de 1469 y murió en 1527. Fué escritor, político, hombre de mundo, gran emprendedor y secretario de la República Florentina, cargo que desempeñó mucho tiempo, y en el que tuvo grandes éxitos.

El renombre que todavía conserva lo debe principalmente á su obra de máximas, titulada *El Príncipe*, que dedicó á su amo, el gran duque Lorenzo de Médicis.

Este libro, que fué discutidísimo y cuya lectura dice Barrón fué autorizada por Clemente XII, y más tarde prohibida por el Pontífice Paulo IV, se encierra en la observancia y aplicación de este pensamiento: «A falta de medios justos, es lícito el sacrificio de la moral á la razón de Estado.»

Goza Maquiavelo el concepto de haber sido el primero que pretendió crear una ciencia separada de la moral, y aún dura la controversia sobre el mérito de sus enseñanzas.

Daremos á conocer algunas de su máximas, las mismas que supo escoger cuidadosamente el citado archivero bibliotecario:

«La misma duración y antigüedad de un Gobierno desvanece los deseos y disminuye las ocasiones de mudarle.»

«Toda mudanza tiene sus inconvenientes, y, desde luego, deja sentados los cimientos para otra nueva.»

«En el arte de gobernar, nada lleva más aprisa al peligro que el excesivo cuidado de apartarse de él, y es positivo que la demasiada prudencia degenera muchas veces en imprudencia.»

«Toda guerra es justa si es necesaria.»

«Generalmente, se hallan los hombres más prontos á contemplar al que temen que al que se hace amar.»

«Los hombres están siempre dispuestos á quebrantar su palabra.»

«No hay virtud que tanto se gaste como la generosidad.»

Estas máximas dan ligera idea de lo que será el total del libro; así, pues, cuando en la vida se encuentra algún hombre atrevido, de audacia ilimitada, de verbo cálido que levanta roncha, se dice: «Es un Maquiavelo», porque tal historiador político y hombre de mundo fué eso: un gran reformador, un atrevido en las ideas, un valeroso cincelador de la palabra dura para los de su época y sus costumbres.—JUAN GOMEZ RENOVALES

POR TIERRAS GALLEGAS

BAJO LOS MIRTO

Como un barco florido, anclado en medio de esta maravillosa ría de Vigo, está el lazareto de San Simón, que ahora parece como si dijéramos en situación de reserva, por cuanto ya, afortunadamente, no hay repatriados de Ultramar á quienes someter á cuarentena sanitaria.

Desde la playa de Redondela parece que está el dicho lazareto como quien dice al alcance de la mano; pero en una lancha se tarda más de media hora en llegar á él.

La tarde, apacible y serena, convida al paseo, y allá vamos unos cuantos amigos, dispuestos á rendir nuestra devoción á la madre Naturaleza en un apartado y paradisíaco rincón en medio del Mundo, porque en este islote, con estar tan próximo á tierra, todo es calma y silencio.

Yo, que ya en otra ocasión visité este lugar—y de tal visita hube de dar cuenta en estas mismas páginas—, antes que el placer de recrearme de nuevo por aquellas sendas florecidas llevo la devoción de un recuerdo melancólicamente grato para mí como el de Joaquín Dicenta, el cronista admirable que todavía no ha tenido sucesor en la Prensa española.

Y dejando á los camaradas que paseen á su sabor por las calles y dependencias de esta hermosa finca del Estado, me encamino hacia el paseo de mirtos que fué en tiempo «gabinete de trabajo» del autor de *Juan José*.

Fuera del camino, en un recuadro, á mano izquierda, todavía existen el banco y la mesa en donde el admirado maestro componía aquellos artículos admirables que coleccionó con el mismo título que encabeza estas deshilvanadas pero sentidas líneas. También allí nacieron á la vida del Teatro algunos de los últimos dramas del recio escritor, y muchos de los versos que su hijo Joaquín tiene el laudable propósito de recopilar en un tomo, sobre esta rústica mesa volaron desde el pensamiento al papel...

Harto tiempo permanecí sentado en aquel banco y acodado en aquella mesa y aun abrigué la intención de escribir sobre ella estas cuartillas, pero el buen juicio se sobrepuso sobre la voluntad y desistí al cabo. Preferí que la imaginación volara por entre los mirtos y charlara como en vida solía hacerlo con el gran poeta de *Mares de España*.

El conserje del lazareto me sacó de la profunda meditación en que estaba sumido. Satisfecho de mostrar un rincón que muy bien pudiera pasar á nuestra historia literaria, me dijo:

—En ese mismo sitio en que está usted escribió muchas cosas Joaquín Dicenta...

Y como para aumentar mi fe con noticias del bienaventurado en la mansión de Apolo, contóme la vida que aquél hacía durante el tiempo que daba en estar tan alejado de Madrid.

Madrugaba con el sol, é inmediatamente íbase al paseo de los mirtos, en donde, después de desayunarse, escribía y leía hasta las fronteras de la tarde.

Luego del almuerzo y de la breve siesta, solía tomar una gasolinera, que á su disposición tenía constantemente en el embarcadero de la isla, é íbase á Redondela, á Pontevedra ó á Vigo, en donde siempre gustaba de hacer una rememoración de su tumultuosa vida madrileña, volviendo por fin de jornada á reponerse y tranquilizarse entre los mirtos, que son árboles que convidan al reposo y á la meditación...

DIEGO SAN JOSE

Redondela (Pontevedra), 1926.

CRÓNICA DE BARCELONA

EL PALIO NEGRO

EN quince días han descargado sus furias sobre Cataluña dos tempestades atmosféricas, de extraordinarias proporciones y desoladas consecuencias.

Todo el Levante catalán—de Barcelona á Tarragona—ha quedado inundado, perdidas sus cosechas y arrasados sus avellanos, que son la base de la riqueza del país.

Pueblos y Prensa demuestran hasta dónde ha llegado la catástrofe financiera, á la que debe añadirse la nota trágica de hundimientos de caseríos, descarrilamientos de trenes y explosión de cañerías, con la macabra desdicha de muertos y heridos en número terrible.

Mal año para Cataluña.

A la crisis, cada vez más intensa y alarmante, de su vida fabril é industrial, se une ahora la ruina agrícola.

Un palio negro, empapado en sangre de víctimas sorprendidas por las tormentas, ungido por el dolor de millares de campesinos que quedan sin pan para todo el año, ha venido á ahogar la respiración deficiente que de un tiempo acá sostenía con riesgo el pueblo trabajador y rudo, que vuelve la espalda á las pequeñeces de comicio y murmuraciones de comadre, empuñando virilmente el arado ó el martillo ciudadano, convencido de que en el trabajo está la verdadera regeneración.

Impresiona vivamente recorrer los lugares de la catástrofe, y apenas divisar tras la ventanilla del tren kilómetros de lagunas cenagosas que empiezan á pudrirse, cercadas de bandadas de mosquitos febrífugos.

Y duele ver cómo el inmenso trabajo de un año, logrado á fuerza de sudores y fatigas, desaparece bajo la capa mucilaginosa de pastosidades repugnantes.

Se han perdido muchas vidas y mucha labor. La miseria pasea triunfalmente por los campos su manto de nebruras, destruyendo—por este año—la fama de «rica y llena» que en tan buena lid ganó Cataluña.

No hablemos de protecciones, ni siquiera de misericordias, ya que los mismos interesados no lo hacen. Anotemos la desdicha, y esperemos, como los labriegos, que se sequen las parcelas, para volver al trabajo con el mismo entusiasmo que antes, para lograr un nuevo pan, ya que las vidas perdidas no volverán jamás, y para descorrer para siempre este horrible palio negro.

VILA SAN-JUAN



Digestivo Energico
Elixir
à la Papaina
Gastritis - Gastralgias
TROUETTE-PERRET
15, Rue des Immeubles-Industriels, PARIS



Tenga siempre a mano
la Embrocación
HERCULES
para aliviar de momento y curar rápidamente toda clase de
gripes, torceduras, etc.
Es el mejor **LINIMENTO** conocido.
En farmacias y droguerías. Si no lo halla, diríjase al autor, G. Fernández de la Mata, La Bañeza (León)

DE LA EUROPA PINTORESCA

Una fiesta en el Canal de Venecia



Las regatas de los gondoleros de Venecia que se celebran todos los años á mediados del verano, y que están consideradas como uno de los espectáculos más pintorescos del mundo, atrayendo innumerables curiosos de todas las nacionalidades

Fot. Agencia Gráfica

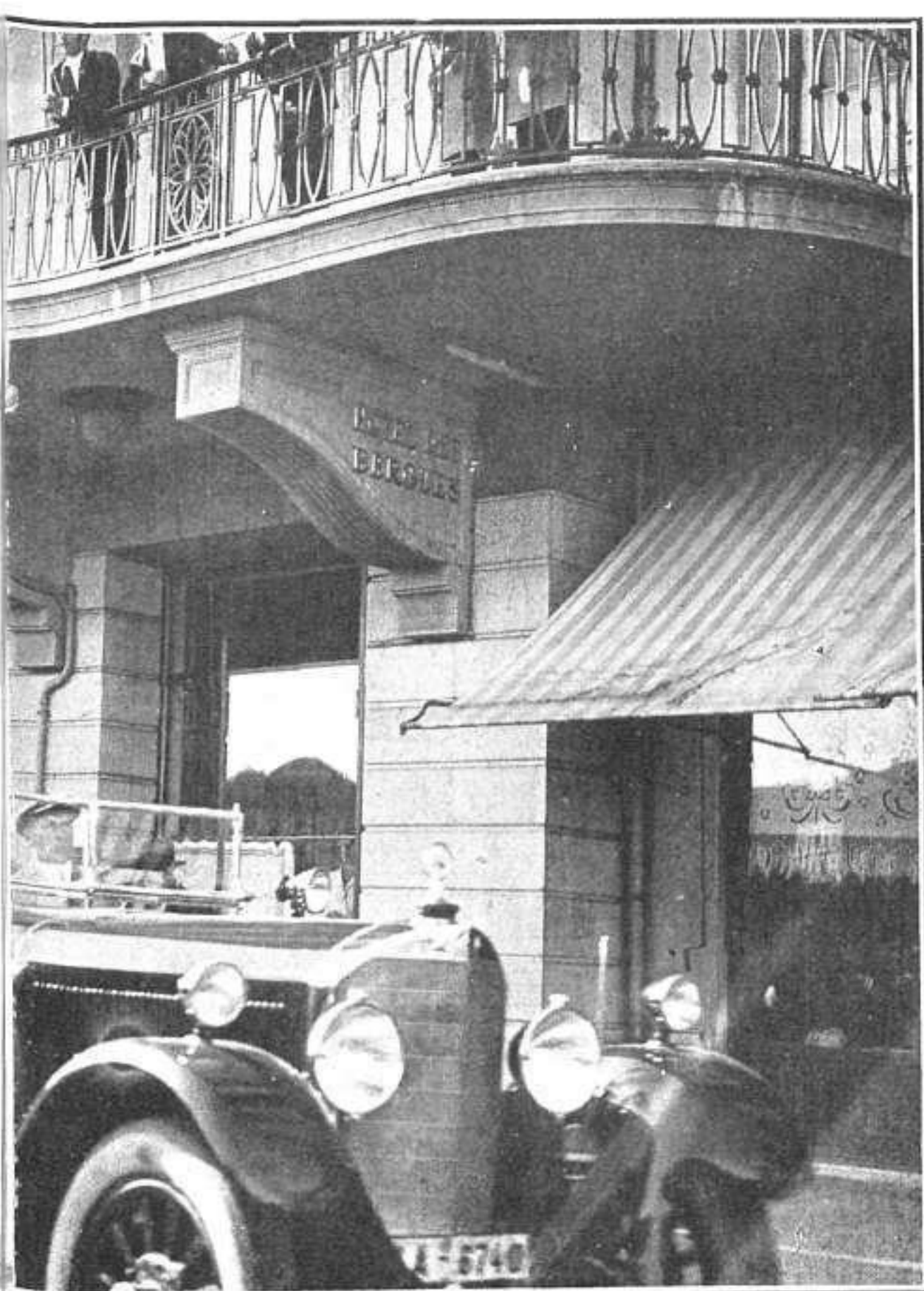
Figuras y aspectos interesantes de la Sociedad de Naciones en Ginebra



El delegado francés, M. Briand, saliendo de la sala de sesiones después de pronunciar su notable discurso



Los delegados alemanes, Stresemann y Gauss, abandonando la Asamblea el día en que fué admitida Alemania en la Sociedad de Naciones



El ministro de Estado inglés, Mr. Chamberlain, delegado de su país en la Liga de las Naciones



La delegación alemana saliendo del Hotel des Bergues después del banquete celebrado en el mismo



Los informadores gráficos y el público esperando la salida de los delegados en la Liga de las Naciones

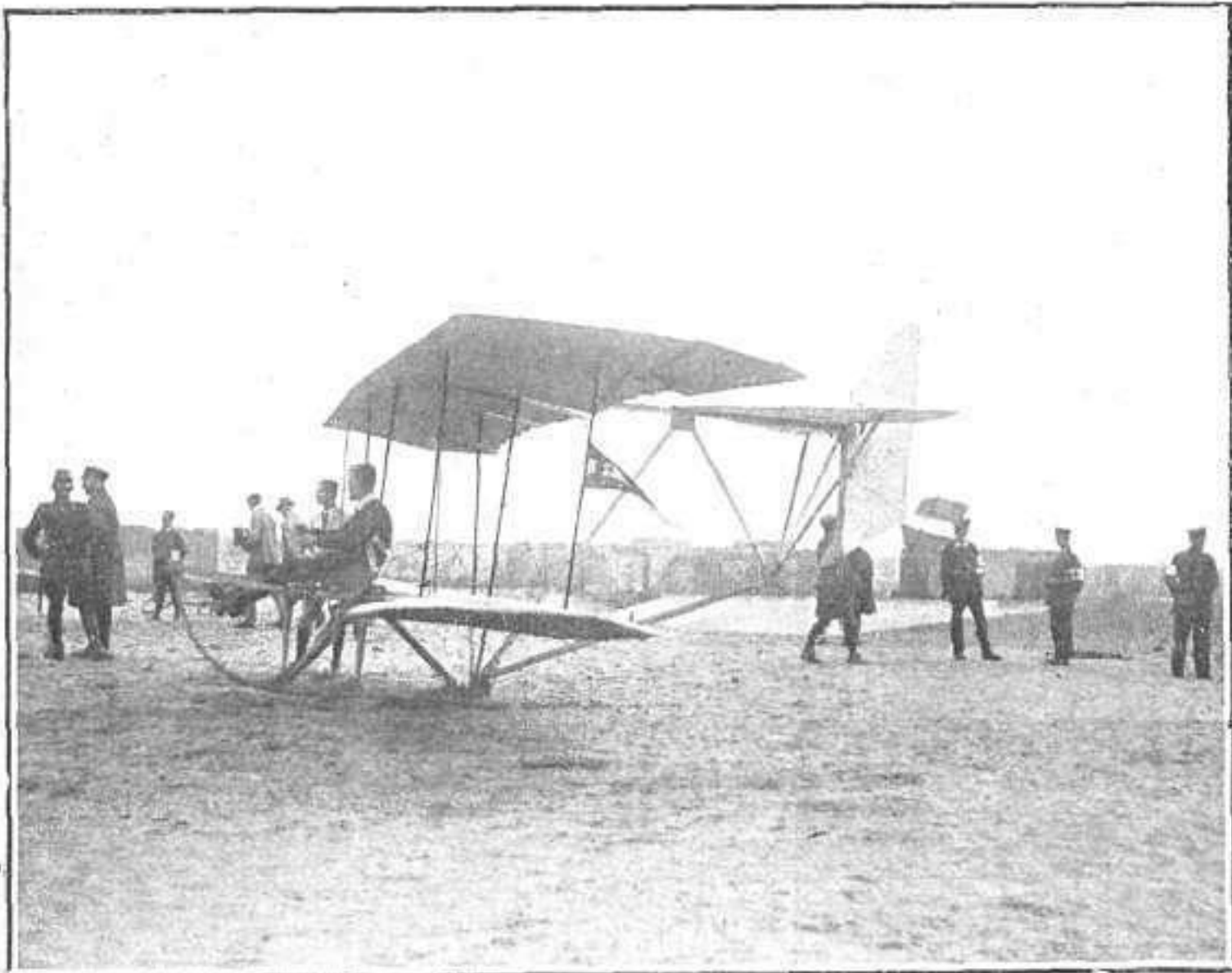


Una de las sesiones plenarias de la Sociedad de Naciones, en la que pronunció un notable discurso el delegado alemán, doctor Stresemann





LA AVIACION SIN MOTOR EN ALEMANIA



El avión biplano «Albatros», que ha realizado brillantes pruebas en Berlín

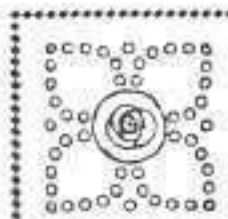


El monoplano «Berolina», que realizó el vuelo más largo en Berlín

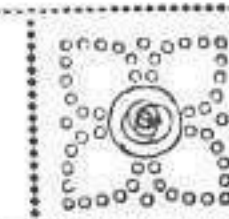


El público presenciando en las cercanías de Berlín el magnífico aterrizaje del aviador Hortsman, que piloteaba el monoplano sin motor «Berolina»

Fots. Agencia Gráfica



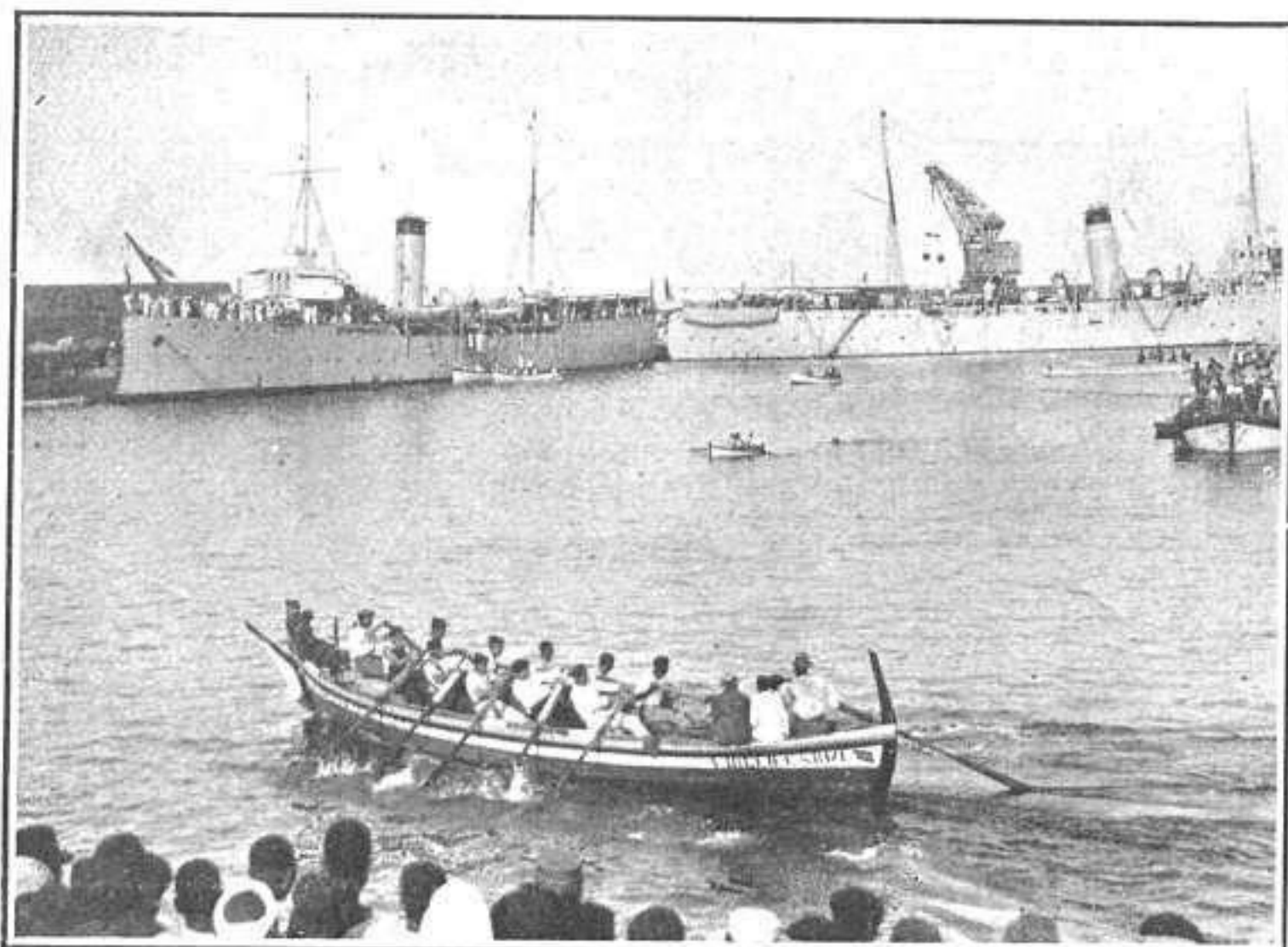
La Exposición de Ganadería de Buenos Aires



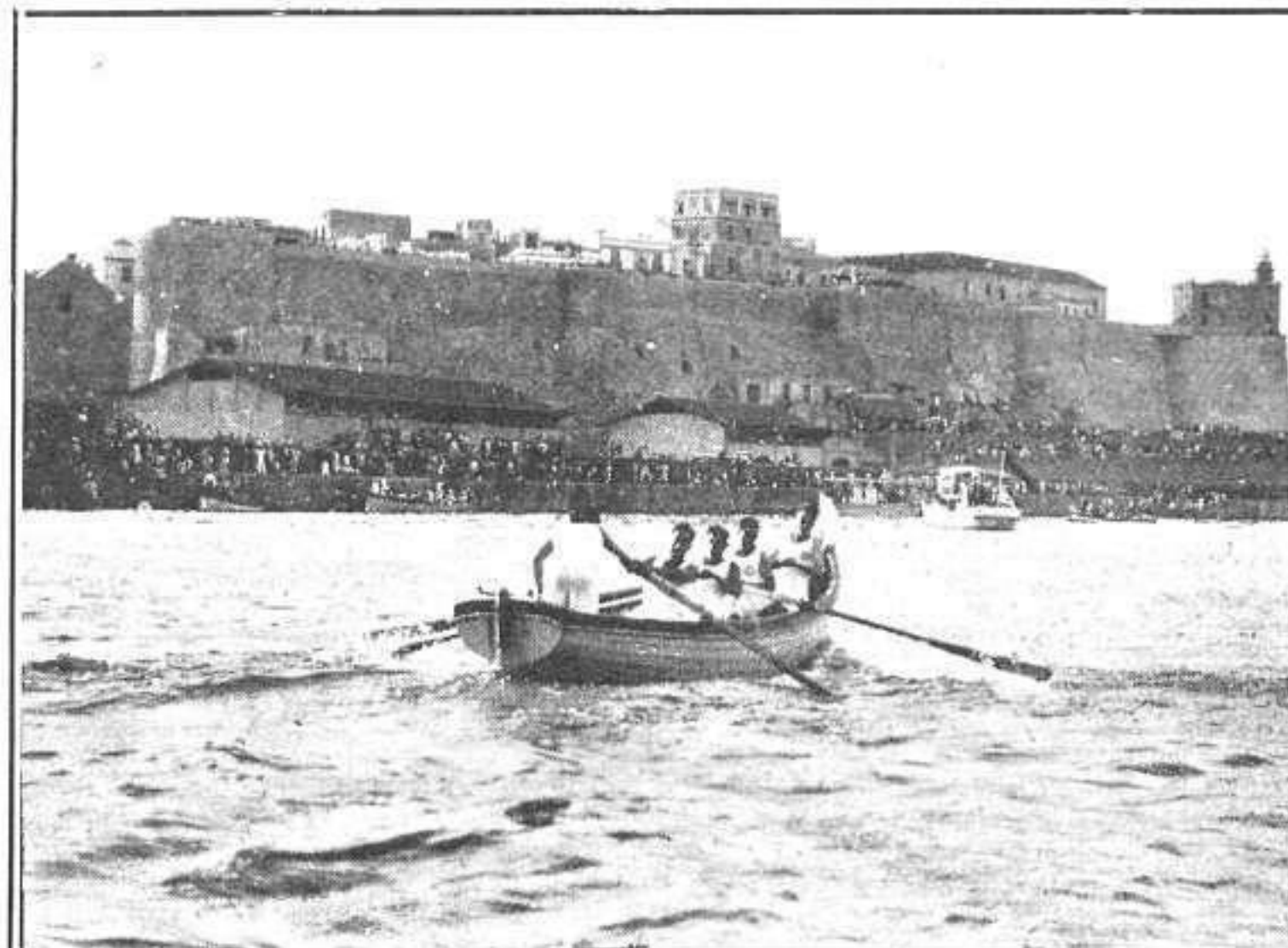
Algunos de los ejemplares más interesantes, al ser presentados ante la tribuna presidencial.—En el óvalo: el toro más hermoso que se ha presentado en la Exposición.—El Presidente de la República, con los ministros y altas personalidades, en la tribuna de la Exposición

Fots. J. R. León

Regatas y Concurso Hípico en Melilla

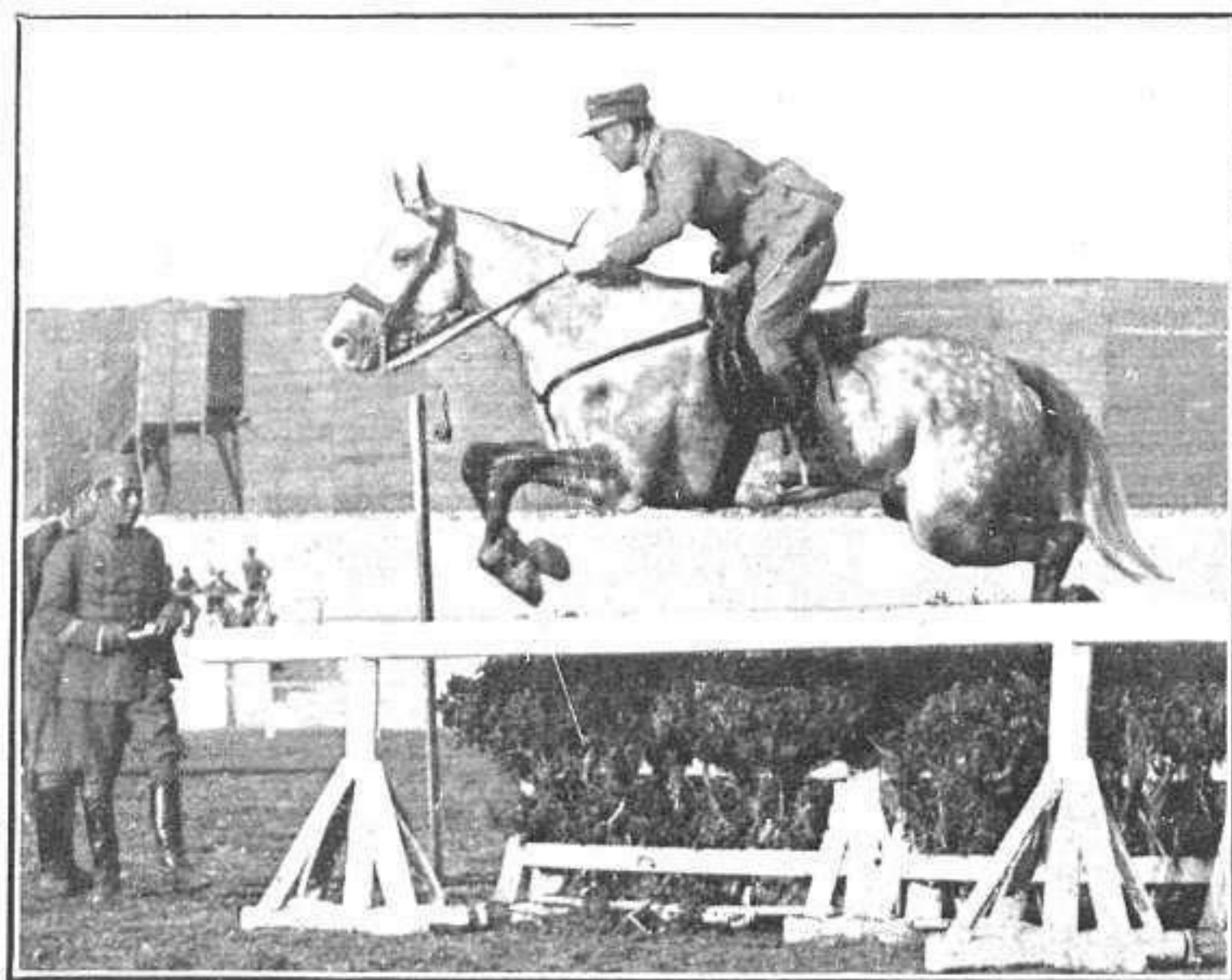


La yátega «Virgen del Carmen», que ganó las regatas de lanchas de pesca celebradas en Melilla

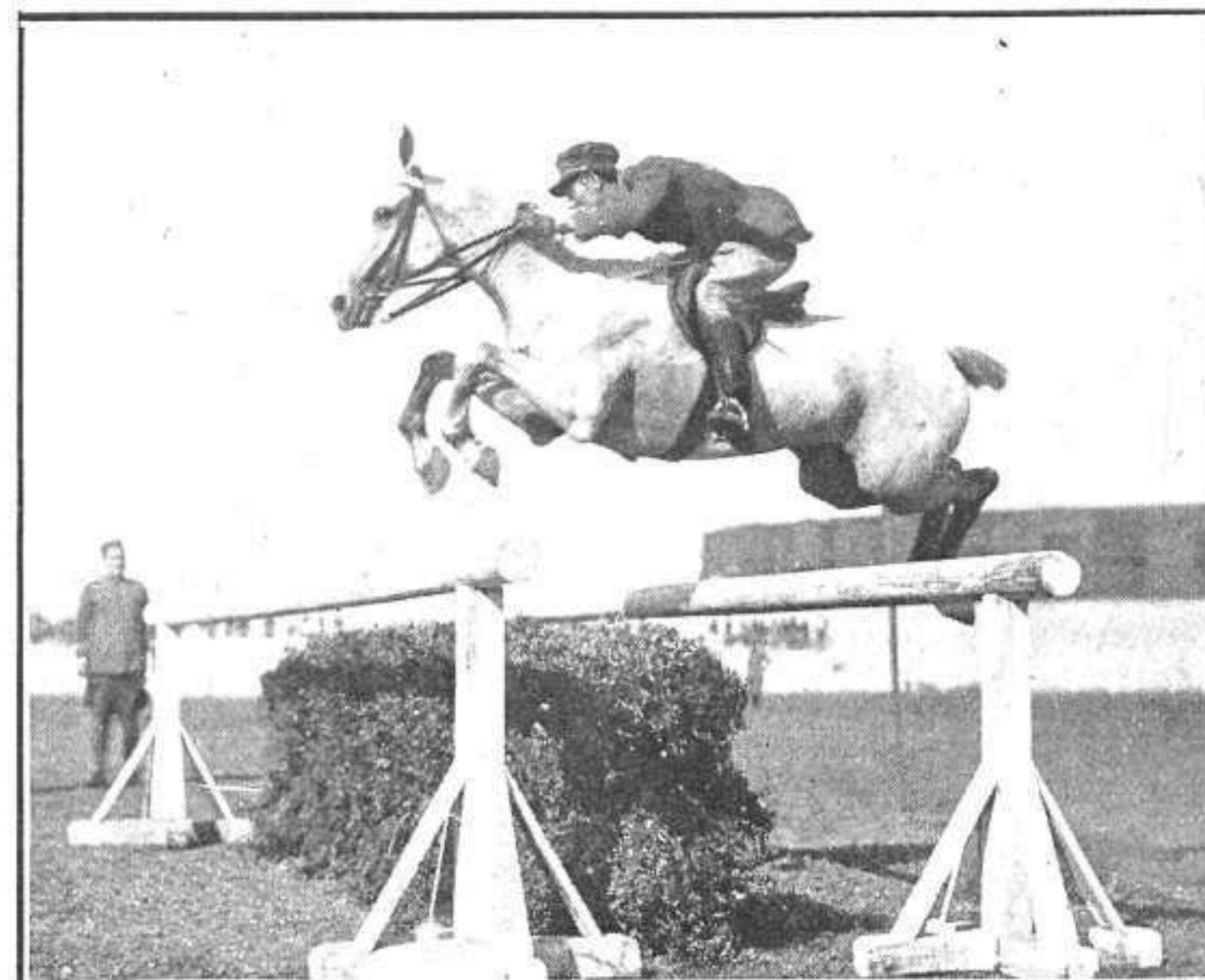


Lancha del «Cánovas del Castillo», que ganó el primer premio de las regatas de la Marina de Guerra

Fots. Zarco



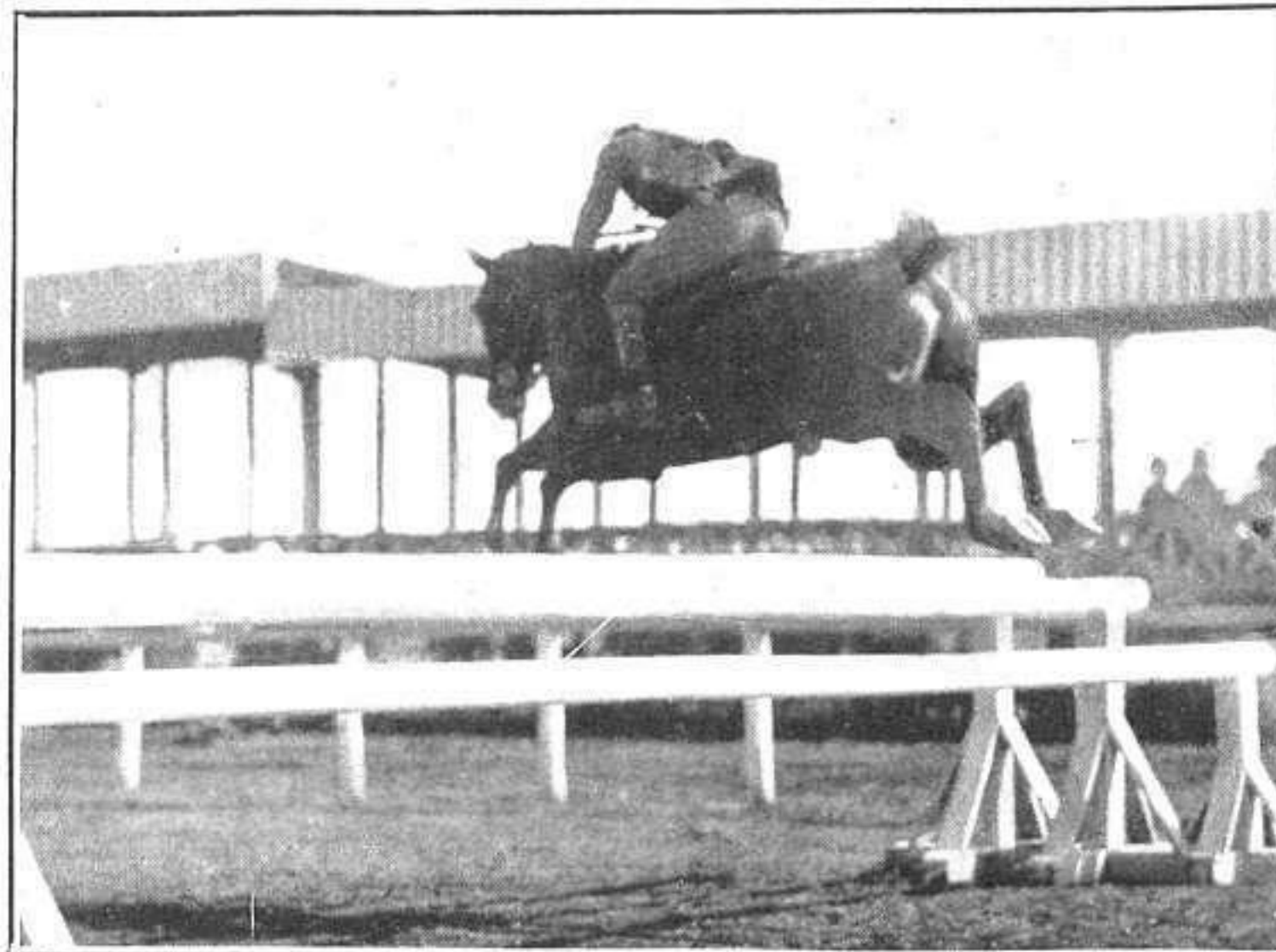
Don Benito Becino, que ganó el primer premio, Copa de S. M. el Rey, en la Prueba de Honor del Concurso Hípico, montando el caballo «Cantera»



Don Francisco de Udaeta, que obtuvo el primer premio en la Prueba «Jinkana» del Concurso Hípico celebrado en Melilla



El teniente D. Carlos Pombo, que obtuvo el primer premio en las pruebas de la Copa de Melilla



Don José Gómez, que obtuvo el segundo premio, Copa del Alto Comisario, en la Prueba de Honor

Fots. Litrán

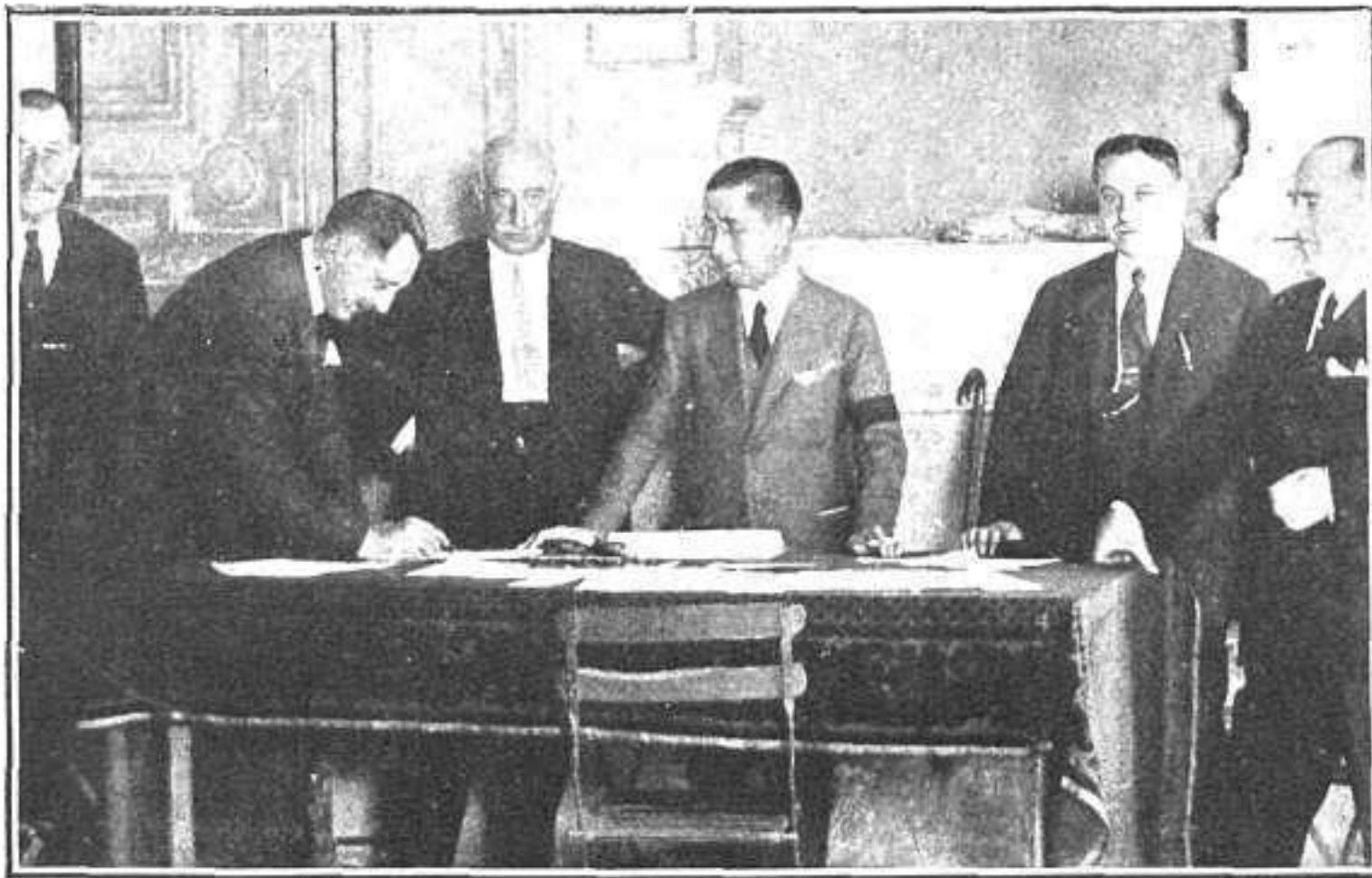
EL PLEBISCITO DE LA UNION PATRIOTICA EN PROVINCIAS



Valencia.—La mesa número 13, en la que se recogieron numerosas firmas femeninas
Fot. Cabedo



Cádiz.—Mesa establecida en el Centro Católico Obrero, en la que se recogieron 579 firmas
Fot. Antolínez



Bilbao.—Momento de estampar su firma en el plebiscito nacional el presidente de la Diputación D. Esteban Bilbao
Fot. Rosaenz

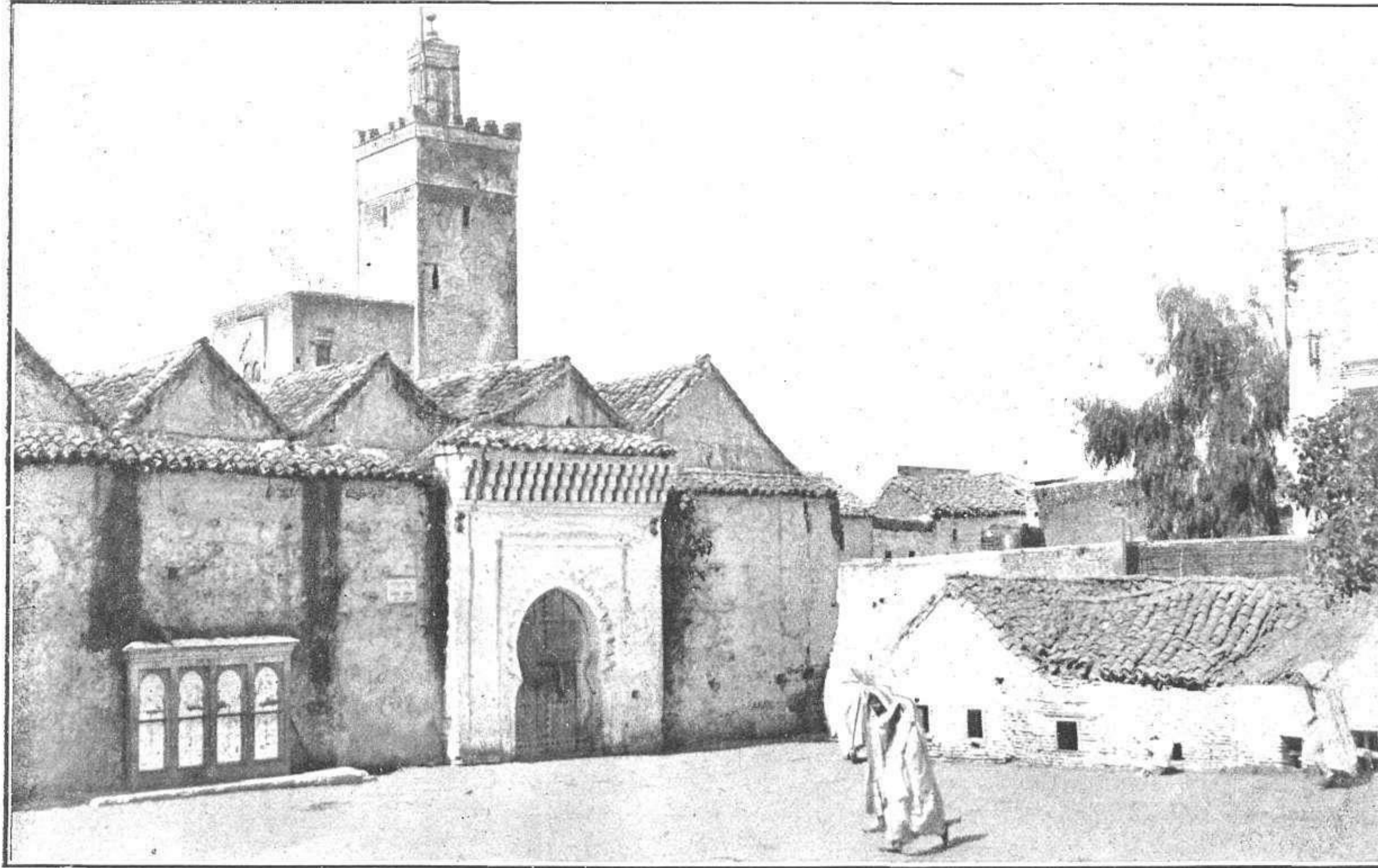


Córdoba.—Mesa presidida por el alcalde D. Pedro Barbudo Suárez Varela, que está en situación de dimisionario
Fot. Torres

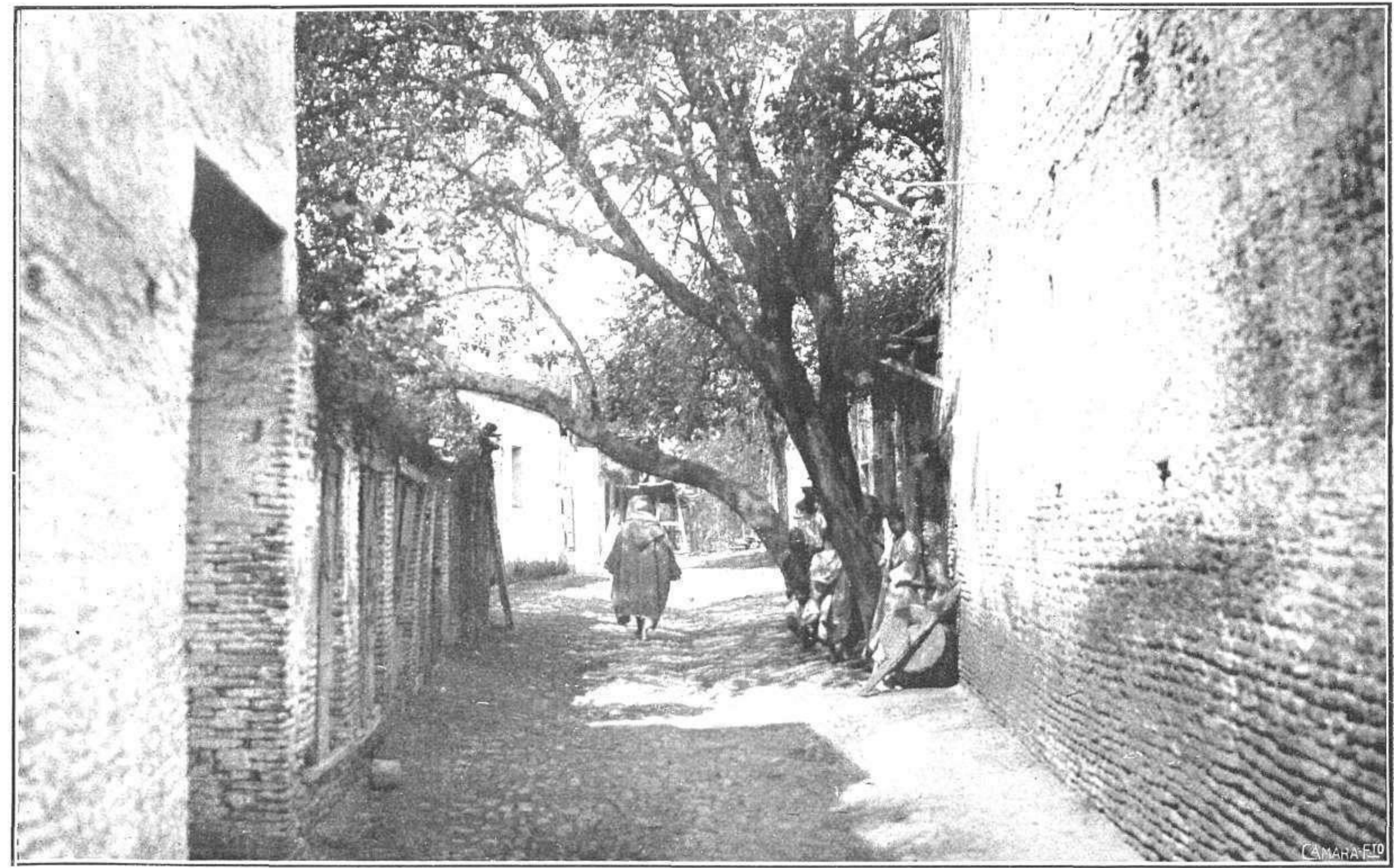


Murcia.—Mesa instalada en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento y presidida por el alcalde, en la que firmaron numerosas señoras de la alta sociedad
Fot. Mateo

Aspectos de la típica ciudad mora de Alcázarquivir en plena normalidad bajo nuestro Protectorado



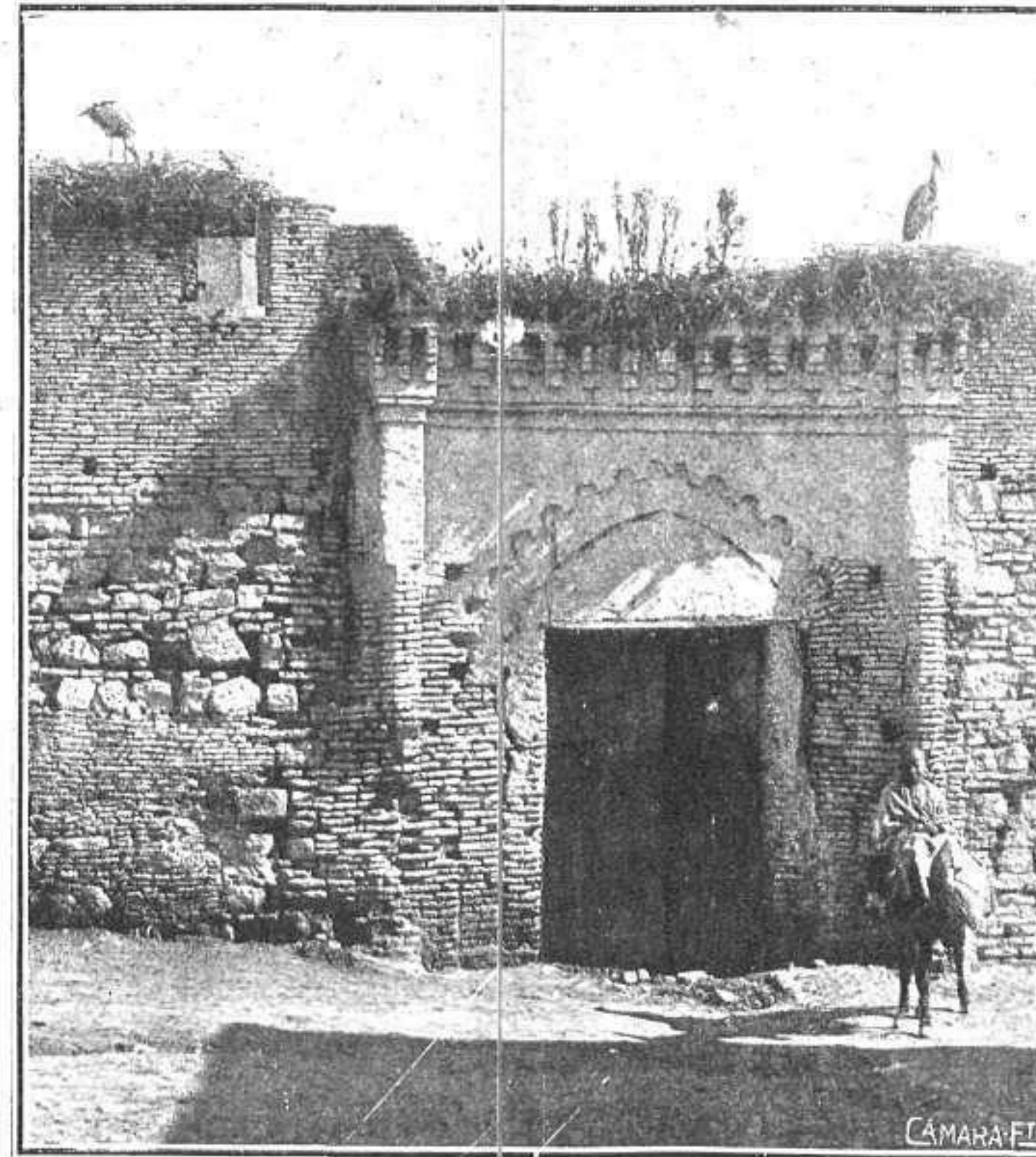
Una calle de Alcázarquivir, en la que se encuentra una de las principales mezquitas



Otra de las más típicas calles del barrio moro de Alcázarquivir



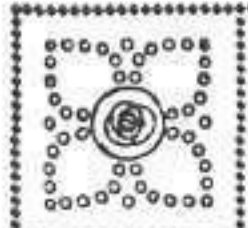
Moras en el Zoco del Trigo de Alcázarquivir



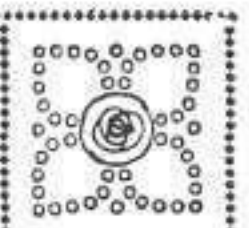
Un rincón típico de Alcázarquivir
Fots. Perera



Vendedores moros de Alcázarquivir en un día de zoco



Del reciente atentado contra Mussolini en Roma



Angulo de la Vía Nomentana donde se desarrolló la escena del atentado. La señal A indica el punto exacto desde el que fué lanzada la bomba, y la flecha la dirección del automóvil presidencial



La multitud, aglomerada en la Plaza Colonna, aclamando á Mussolini, después del atentado



Homenaje popular celebrado ante la residencia de Mussolini, y en el que los concurrentes entonaban el himno fascista

Fots. Agencia Gráfica



El Jabón Heno de Pravia

es, para una madre,
un grato presente
y una prueba del
buen gusto y pul-
critud de su hijo.
Ideal por su pasta
pura y suave.



Pastilla, 1,50 en toda España.

El impuesto del Timbre a cargo del comprador.

Perfumería Gal. - - Madrid

Las famosas regatas de traineras en San Sebastián

Las regatas de traineras de San Sebastián constituyen uno de los festejos de Septiembre más interesantes de la capital guipuzcoana, por lo que su resultado apasiona y por el entusiasmo con que acuden a la lucha los bravos marineros que en ella toman parte.

Este año quedaron para la última prueba en que se habían de disputar la bandera de honor y el premio de 12.000 pesetas las traineras de Pasajes y Ondárroa.

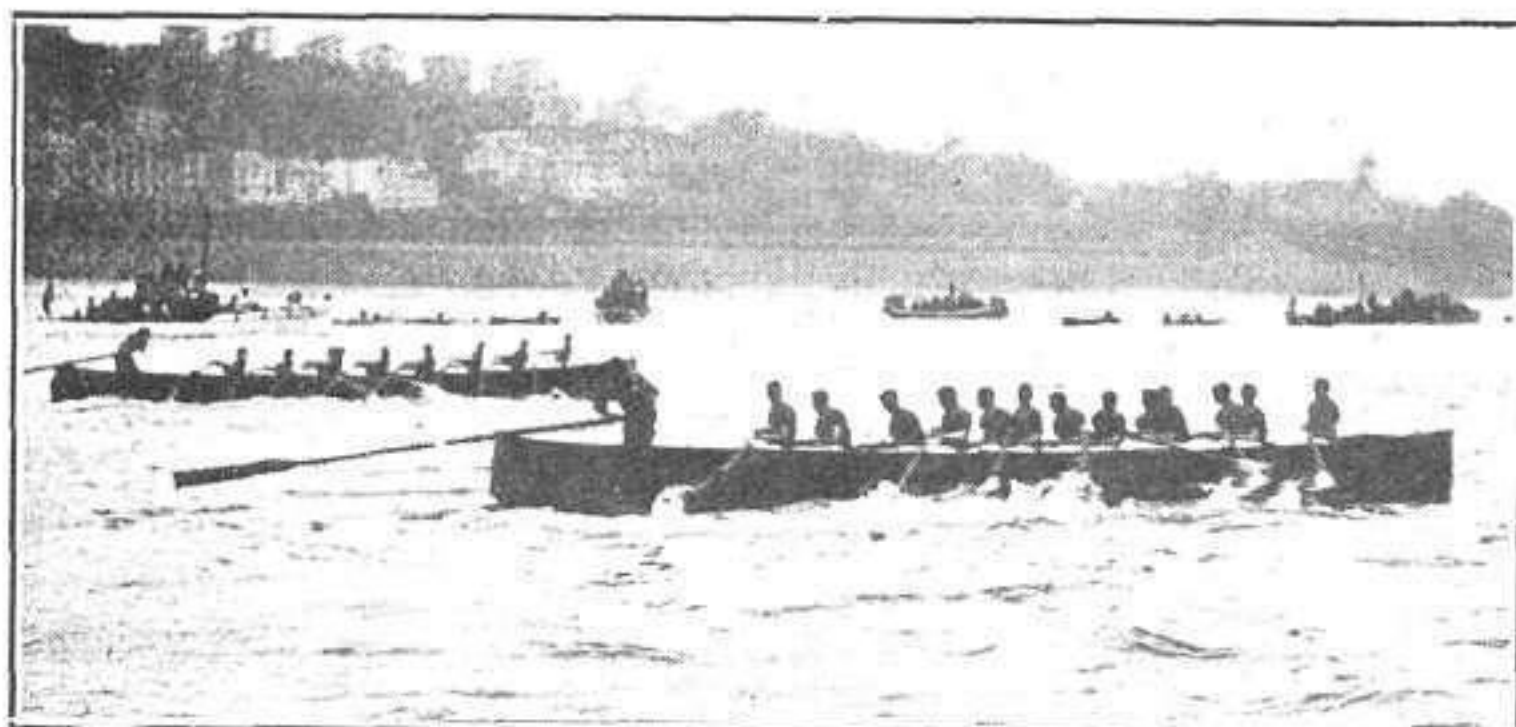
Después de una lucha



SS. MM. dirigiéndose al Club Náutico para presenciar las regatas de traineras

brillantisima, que efectuaron las dos embarcaciones con el mayor denuedo, y que fué seguida con creciente interés por el público numerosísimo que la presenciaba, resultó vencedora la de Ondárroa.

Para hacerse cargo del premio acudieron el patrón y los tripulantes a la Casa Consistorial, desde cuyos balcones tuvieron que saludar al público que los aclamaba por su triunfo. De manos del alcalde recibieron el preciado galardón los bravos marineros de Ondárroa.



Momento en que las traineras de Ondárroa y Pasajes inician la lucha para disputarse la bandera de honor



La trainera de Ondárroa, ganadora de la bandera de honor en las regatas



El patrón y los tripulantes de la trainera de Ondárroa, que ganaron la bandera de honor y el premio de 12.000 pesetas, saludando a la multitud que los aclamaba desde el balcón principal del Ayuntamiento de San Sebastián

Fots. Carte



¿Se preocupa V. porque á sus hijos les repugna tomar un reconstituyente?

Pruebe á darles en una copita una cucharada de Jarabe **HIPOFOSFITOS SALUD**, mezclada con un poquito de vino rancio ó agua de seltz, y verá usted con qué gusto se la toman.

Curar á los niños sin su protesta es casi imposible; pero esta repugnancia se vence con

EL JARABE

HIPOFOSFITOS SALUD

Numerosos certificados de médicos eminentes sancionan la eficacia de este activísimo tónico-regenerador para combatir con éxito innegable la **anemia, raquitismo, tuberculosis de los huesos** y cuantas enfermedades puedan ser ocasionadas por la **debilidad nerviosa ó pobreza de la sangre**, sean ó no hereditarias.

Cerca de 40 años de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

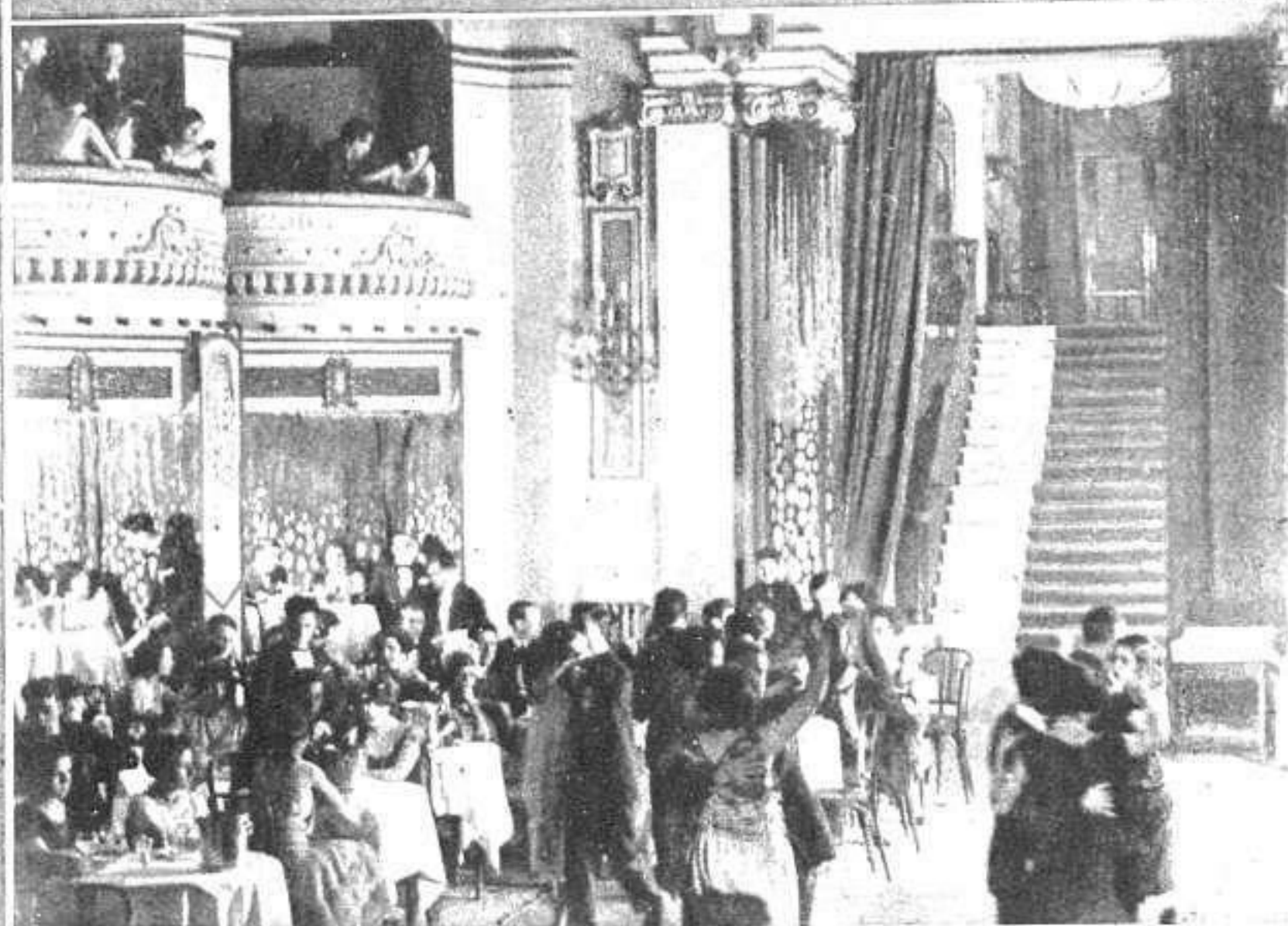
Pedid **SALUD**. Rechazad imitaciones

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalias, Casilla Correo 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, 4.^a Tacuba, 46, Apartado 1.427, México.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavarez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Cuba, Colombia y Filipinas*, en las principales farmacias y droguerías.



DEL REPERTORIO DE LA «FILM LINARES»
«Cabrita que tira al monte...»

ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA DE LA ADMIRABLE COMEDIA DRAMÁTICA DEL MISMO TÍTULO, ORIGINAL DE LOS INSIGNES SERAFÍN Y JOAQUÍN ALVAREZ QUINTERO



Uno de los más bellos cuadros de «Cabrita que tira al monte...». La cita de los enamorados, al pie de la Cruz de Cerrajería, en la divina Plaza de Santa Cruz, de Sevilla. Escena impresionada á las cuatro de la madrugada, con el equipo eléctrico de «Madrid-Film»

Otra escena de la película. El episodio del cabaret del «Alkazar», en Madrid



Gloria (Srta. Reyes) y Fernando (Sr. Soriano), en la patética escena de la reconciliación, al regresar Gloria á Sevilla

A «Film Linares» acaba de adquirir la propiedad de una excelente película desconocida aún para la mayoría del público.

Se trata de «Cabrita que tira al monte...», adaptación cinematográfica de la admirable comedia quinteriana y obra en la que los insignes autores han puesto nuevos destellos de su ingenio al redactar todos los títulos de los cuadros.

Ha dirigido la impresión cinematográfica de «Cabrita que tira al monte...» Fernando Delgado, artista y hombre de teatro, y en esta magnífica historia de amor y dolor—historia andaluza sin toreros, sin navajas y sin cursilerías de «españolada»—la protagonista, Gloria, encuentra en Consuelo Reyes una intérprete sencillamente formidable. «Cabrita que tira al monte...» recorrerá en triunfo todas las pantallas de España



La hermosa artista Consuelo Reyes, que ha interpretado admirablemente el papel de Gloria en la adaptación cinematográfica de la obra de los hermanos Quintero

TRUST



Más de 5.000.000 de pts.
en JOYAS y RELOJES

JOYERO

VENTA de RELOJES por CORREO

ÚLTIMOS MODELOS DE RELOJES PARA CABALLERO

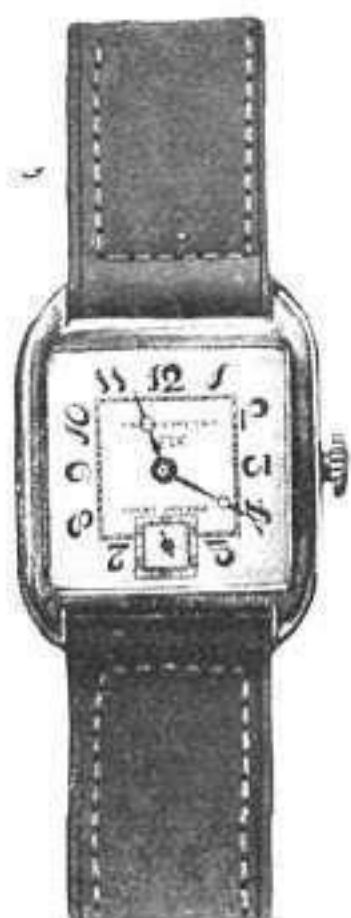
Marca "CRONÓMETRO FIX" de ORO de LEY 18 K.

A PRECIO DE FÁBRICA

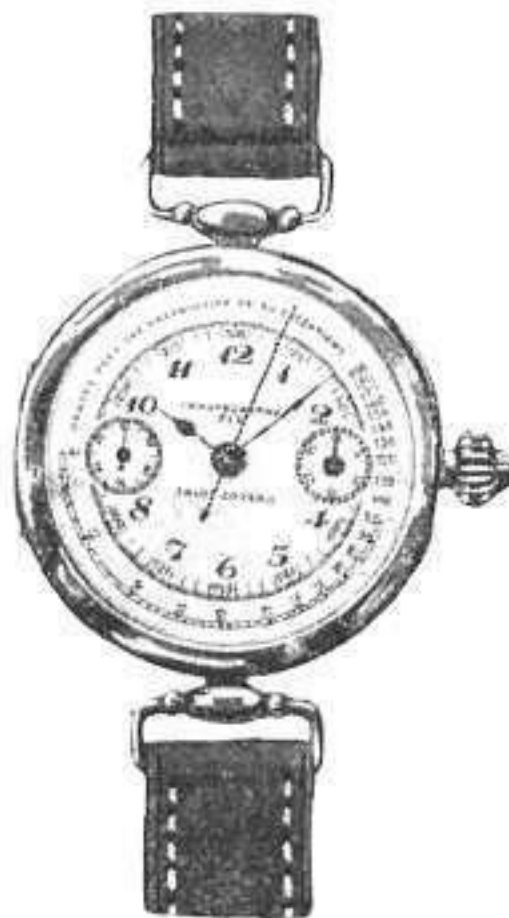
FUERA DE TODA COMPETENCIA

"CRONÓMETRO FIX"

Relojes pulsera para caballero



381 H 10
Forma CUADRADO
Con asas tortuga y esfera plateada.—Ptas. 200

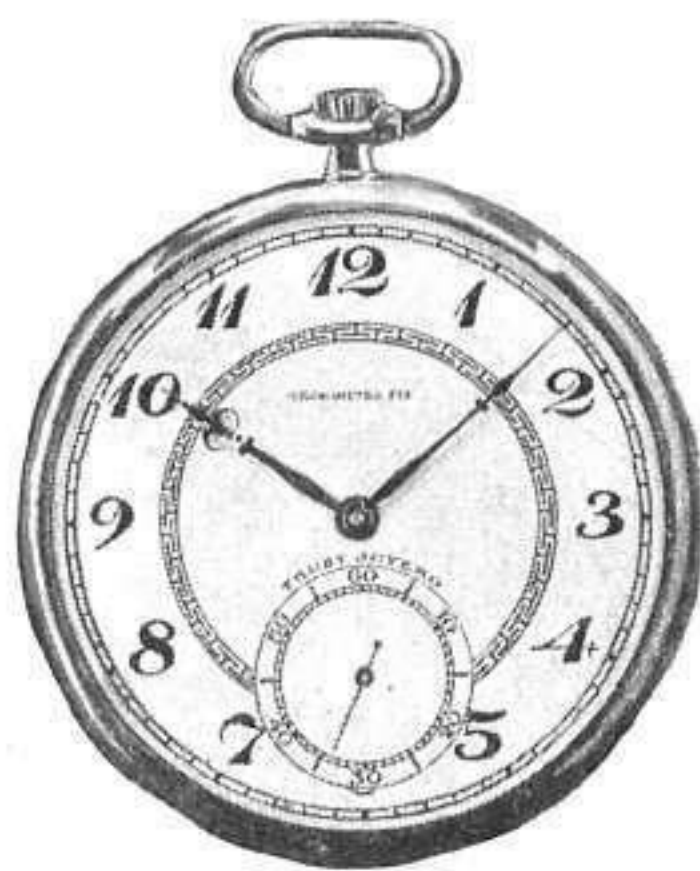


381 G 1
Forma BASSINE
Con esfera de pulsómetro, cronógrafo ó taquímetro.—Ptas. 350
El mismo con números radium.—Ptas. 360



381 H 21
Forma ANTIGUA
Con esfera plateada.—Ptas. 235

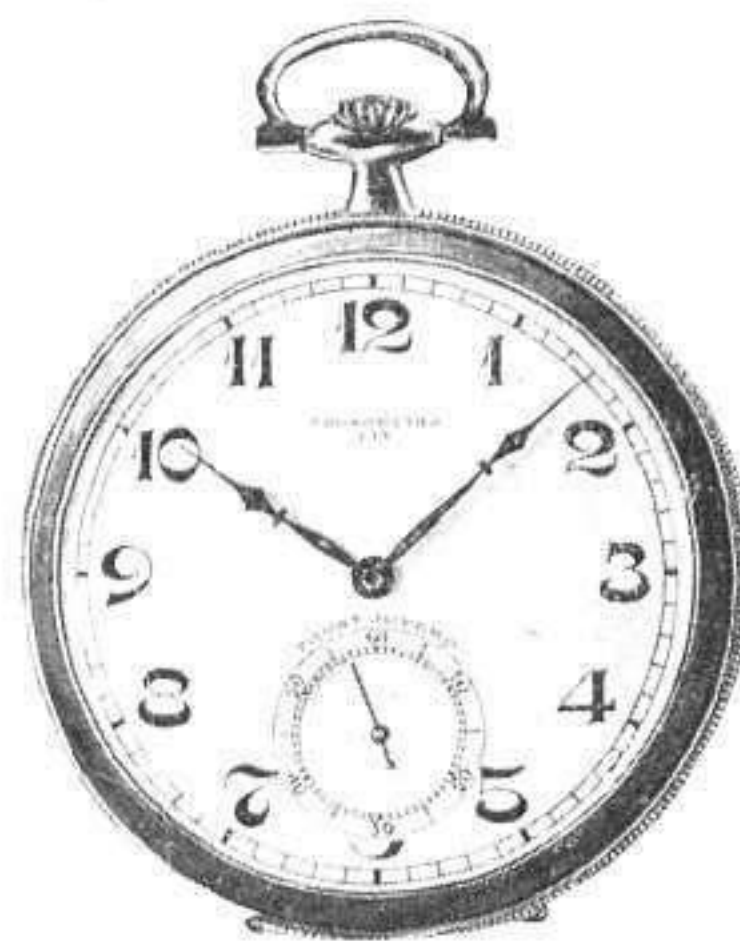
Relojes de bolsillo para caballero



301 H 1
Pulido. Forma GINEBRA
Extraplano, esfera plateada con greca.—Ptas. 450
El mismo en ORO GRIS, 18 K.—Ptas. 450



302 H 2
Forma BASSINE grabado rico
Con bandas platinadas.—Ptas. 425



301 H 2
Forma ROYAL, pulido
Con esfera plateada.—Ptas. 275

TRUST JOYERO

ES EL DEPOSITARIO EXCLUSIVO PARA ESPAÑA DE LOS
"CRONÓMETROS FIX" DE LA FÁBRICA

"Fix Watch & Co." Suiza

CARACTERÍSTICAS DE LOS RELOJES «FIX»

Fabricados con materiales de excelente calidad. Perfectamente afinados. Observados en todas posiciones. Garantizados de buena marcha y sin defecto de fabricación.

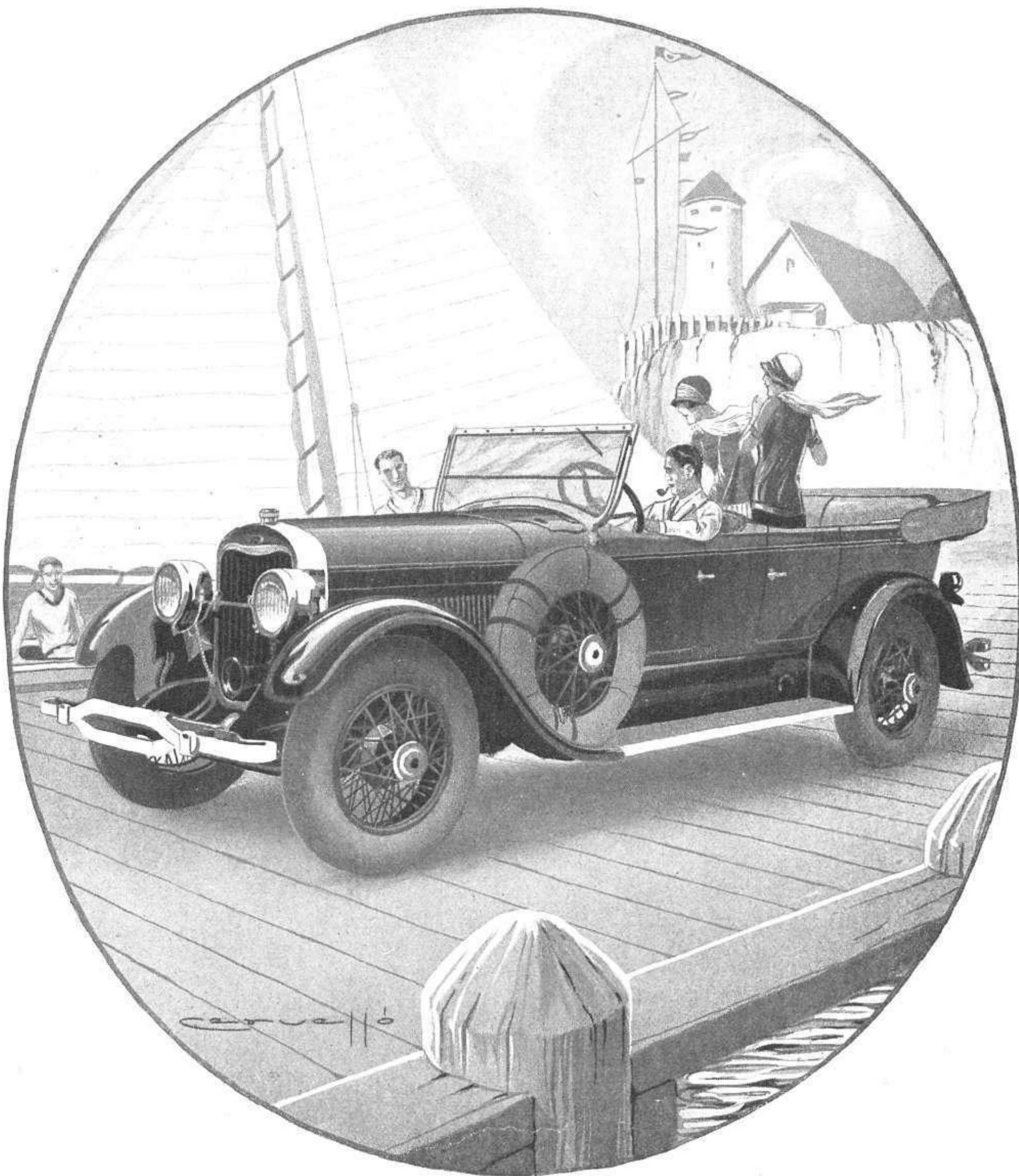
Modelos de alta novedad. Precios económicos

CONDICIONES DE VENTA

Devolveremos el dinero si el reloj no satisface y se nos remite en el término de tres días según se recibió. Enviamos á cualquier sitio por correo nuestros relojes en lujosos estuches, debidamente asegurados y libre de gastos, á quien nos remita su importe directamente ó por transferencia del Banco Hispano Americano de Madrid.

Dirigirse al TRUST JOYERO. Puerta del Sol, 11 y 12. MADRID

SUCURSALES: SAN SEBASTIÁN: Alameda, 15. BILBAO: Gran Vía, 8. SEVILLA: O'Donnell, 4.



Tan arraigado es el deseo de poseer como lo es el de poseer lo mejor.

Al elegir un coche de esta índole, la selección queda automáticamente limitada a un reducidísimo número de marcas. Ya dentro de este estrecho círculo debe decidirse por el coche cuyo fabricante no sólo tenga la mejor concepción del coche supremo, sino que cuente con recursos de toda índole para poder producirlo. Los fabricantes del Lincoln están firmes en su propósito de construir el mejor automóvil del mundo.

Para lograr este fin han aportado a esta empresa técnicos, materias primas, maquinaria y todo género de elementos jamás igualados en la fabricación de automóviles. Es evidente que con este ánimo y los factores aportados, necesariamente se ha de obtener un producto que no se podría igualar con menor perseverancia o inferioridad de recursos.

LINCOLN

FORD MOTOR COMPANY, S. A. E. - BARCELONA

Fábrica de Relojes de CARLOS COPPEL, S. A.

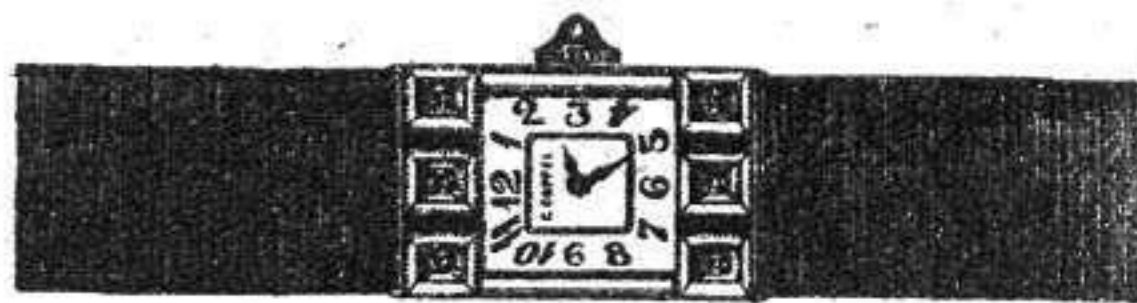
FUENCARRAL, 27. MADRID

¡NOVEDAD!

Relojes de oro de ley (blanco) con diamantes y zafiros y pulsera de moiré.

Máquina fina de marcha exacta, marca C. Coppel

Núm. 11



225 Pesetas

Núm. 12



250 Pesetas

Núm. 13



275 Pesetas

Núm. 14



300 Pesetas

ENVÍOS A PROVINCIAS

CATÁLOGO GRATIS

CERTIFICADO DE GARANTÍA DE BUENA MARCHA CON CADA RELOJ

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1887

INVENTO MARAVILLOSO

hacer volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días usarse una loción diaria con el Agua de Colonia «LA CARNE». No mancha ni la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida al oxígeno del aire, lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano. ÚTIL en todas partes, ó autor N. López Caro, Santiago, y sucursal Barcelona, Caspe, 32, donde se dirigirá la correspondencia. Isla de Cuba: Pídase con el nombre de Agua de Colonia del profesor N. López Caro. República Argentina: en todas partes. ¡OJO! Cuidado con las imitaciones y falsificaciones.

INVENTO SORPRENDENTE!!!

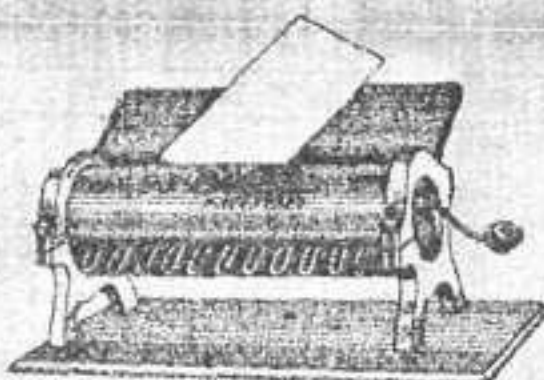
goma etiquetas,
precintos,
telas, etc., etc.

Economiza de 70 á 80
por 100

o más pincel ni manchar las manos
Se desean AGENTES ESTABLECIDOS
Sección: «ELTA», Pelayo, 34, Barcelona
Provisionalmente se servirán los pedidos de
provincias desde esta Central

ALMORRANAS

una radical con POMADA NTRA. SEÑORA LOURDES
EN TRES DÍAS DESAPARECEN



¡Artríticos! ¡Reumáticos!

¡Gotosos! ¡Cistíticos! ¡Prostáticos! ¡Hemorrágicos!

VUESTRA SALVACIÓN ES EL VENUSALUS

Moderno medicamento que disuelve como ningún otro el ácido úrico, limpia el riñón, hace expulsar los cálculos y areuillas, evita los accidentes de la GOTA y calma instantáneamente los dolores reumáticos mas agudos.

El VENUSALUS cura en menos de 12 días la BLENNORRAGIA aguda y crónica por rebelde que sea, sin necesidad de lavados uretrales que producen estreñimientos, manchan las ropas y delatan a los pacientes.

PIDA EN FARMACIAS VENUSALUS

Depósitos: Dr. Gayoso, Arenal, 2, Madrid. Viuda Alsina Pasaje Crédito, 4, Barcelona

El árbol es el encanto

del Otoño. Pasead por Ciudad Lineal y os convenceréis. Tranvías frecuentísimos desde Cuatro Caminos y Ventas.



!!! Siempre victoriosa !!!

La famosa ESCOFINA LOSADA extrae en el acto y sin dolor todas las durezas de pies y manos. Se devuelve su importe á las dos horas de compra si no da resultado. En Droguerías y ortopédicos. A 1.50 y 2 pesetas, especiales. Por mayor y menor: Valverde, 14, Madrid, Viuda Losada. Se envía por Correo.



NO SEA GORDO...

Evite en todo momento la dilatación excesiva de los tejidos. Nuestra cintura FLEXIS está confeccionada al telar en combinación elástica de resistencia. Peso pluma. Por esta característica no le ocasionará la menor molestia. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0.35, á

INSTITUTO ORTOPÉDICO

SABATE Y ALEMANY, Canuda, 7, BARCELONA

ES' REÑIMIENTO
Polvos Laxantes de Vichy
del Dr. L. SOULIGOUX
Muy agradable - Eficacia constante.
Todas Farmacias. - PARIS, 6, Rue de la Tacherie.

Conservas TREVILJANO

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista Pedidos: Hermosilla, 57.

DE LA ESPAÑA PREHISTÓRICA

Una visita á la Cueva de Altamira

HEMOS ido una vez más, durante nuestro breve descanso en la hermosa Cantabria, á la justamente célebre Caverna de Altamira, próxima á esa «ciudad muerta», inagotable tesoro de emociones para el artista y el arqueólogo, que se llama Santillana del Mar.

Sabíamos que, constituida no ha mucho una Junta Administrativa y de Exploración de dicha cueva, é integrado ese organismo por distinguidas personalidades, habiase encomendado la dirección técnica de los trabajos al sabio paleontólogo Dr. Obermayer, bajo cuya experta guía venían realizándose importantes obras de mejora en la maravilla altamirana, tanto en lo relativo á conservación como en lo que respecta á comodidades y facilidades ofrecidas al visitante.

Informados de todo ello, quisimos comprobarlo *de visu* y apreciar hasta qué punto el celo é inteligencia del nuevo organismo directivo había conseguido realizar la primera parte del plan que, una vez cumplido totalmente, ha de avalorar de un modo considerable la Cueva de Altamira, atrayendo hacia las alturas donde radica nutridas peregrinaciones de hombres de ciencia, de amantes del gran misterio protohistórico y de simples turistas.

La primera impresión favorable que hoy experimenta el visitante es la de haberse abreviado los antiguos trámites para realizar la visita al admirable museo rupestre. Ya no es necesario efectuar una larga gestión en el pueblo para obtener el permiso y dar con el domicilio del guarda-guía. Este habita al pie de la cueva y facilita el permiso á la llegada del visitante durante las horas hábiles del día. Por lo que se refiere á facilidades de acceso á la caverna—acceso penosísimo á campo traviesa, saltando cercas y dominando sucesivas alturas sin un solo árbol que proteja de los ardores del sol veraniego—, todo sigue igual que *in illo tempore*. El deseado é indispensable camino desde la ca-

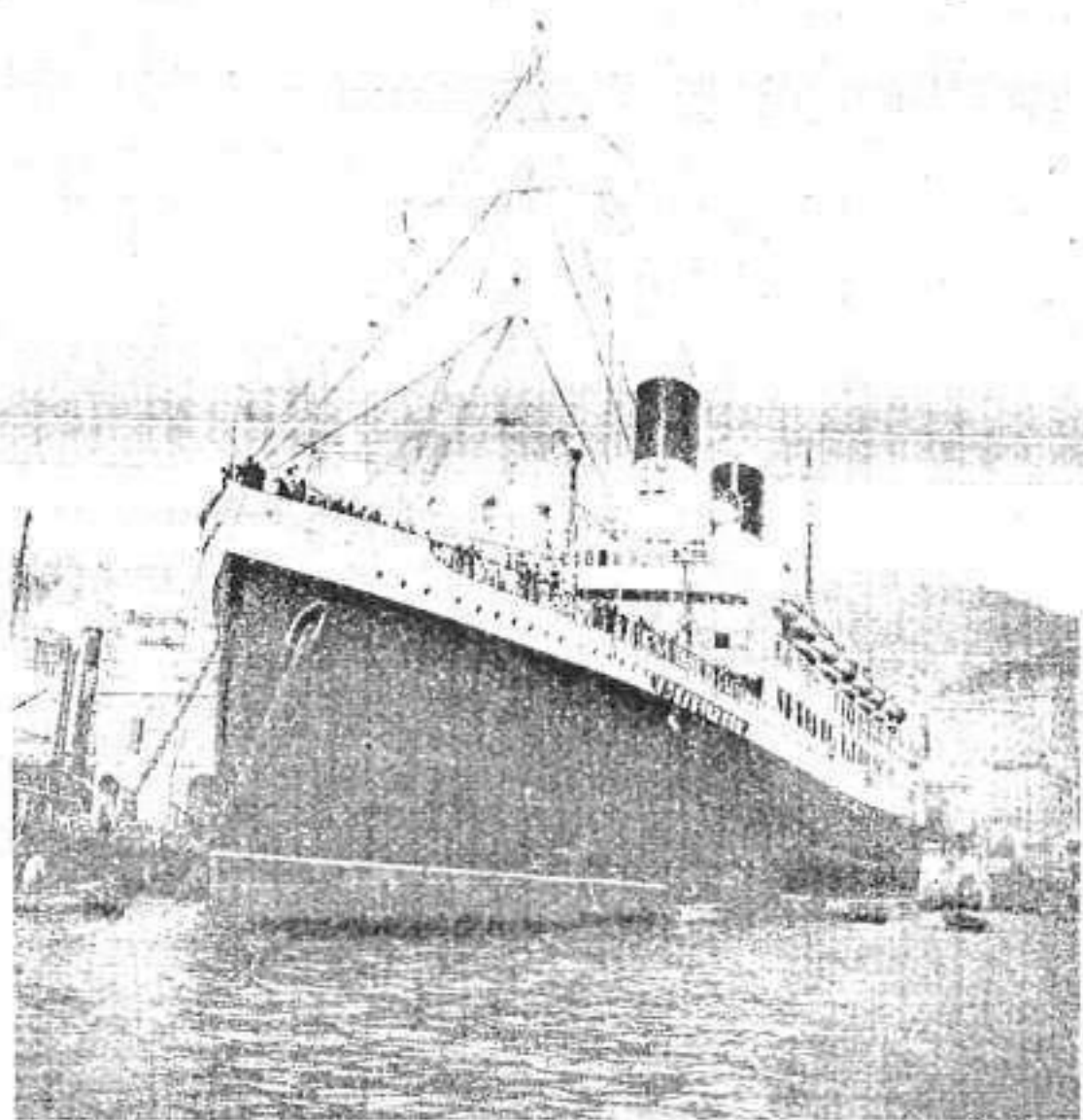
rritera de Puente San Miguel hasta la misma entrada de la cueva no ha pasado hasta ahora de proyecto. Todavía á últimos de Agosto no aparecía por ninguna parte la menor señal de haberse iniciado los trabajos de replanteo. La subida á la caverna continúa, pues, presentándose como prólogo fatigosísimo y agotante á las magníficas y emocionantes enseñanzas de la excursión. La diferencia entre el pasado y el presente en este punto sólo está en que ahora puede el viajero reposar de la dura ascensión y hasta gozar la delicia de un buen vaso de cerveza, refrigerada en la caverna y amablemente servida, en un lindo *chalet* de estilo montañés, futuro museo prehistórico, levantado recientemente á pocos metros de la cueva.

El mencionado guarda-guía acompaña al visitante, mostrándole en todos sus detalles, á la luz de lámparas portátiles eléctricas, las sorprendentes obras de arte que el hombre de Cro-Magnon dejó grabadas y pintadas en las rocas, y que en conjunto pueden ser ya apreciadas de un modo total merced á la colocación de potentes reflectores fijos en el piso de la caverna. Esto, como la instalación general de la luz eléctrica en las bóvedas y lugares más interesantes, como, por ejemplo, en la sala de las estalactitas, no merece sino elogios, por el arte, la discreción y el buen gusto que presidieron en los trabajos directivos. De igual suerte merecen incondicional aplauso los encaminados á consolidación de la bóveda, en tiempos constante amenaza sobre la cabeza del visitante, la nivelación del suelo donde ello era posible y el labrado de pequeñas escalinatas para ganar los diferentes niveles de las salas y galerías, en las que, dicho sea de pasada, se siguen explorando con actividad los depósitos arqueológicos, habiéndose realizado importantes hallazgos de fósiles, si bien aún no ha logrado descubrirse ningún vestigio humano, cuya existencia tiene por indudable el doctor Obermayer.

En suma, la visita á la Cueva de Altamira, no inferior en mérito á la también famosa de Font-de-Gaume, en la Dordogne, y que debe ser efectuada por toda persona amante

del saber, es hoy—salvo la ascensión—infinitamente más agradable é instructiva que en tiempos pasados. Por haberla facilitado, así como por lo que ya se hizo en cuanto á obras de exploración y mejora, nos complacemos en felicitar muy de corazón á la Junta Administrativa y de Estudios, puesto que ha prestado valiosísimo servicio á la Ciencia y al público. Fuera de desear, sin embargo: 1.º, que la construcción del camino de acceso para vehículos y peatones se activase cuanto fuera posible, y 2.º, que no persistiese el precio de dos pesetas *por persona* actualmente fijado para entrar en la caverna. Es una cantidad evidentemente excesiva. Debía regir el mismo criterio que en el régimen anterior: una suma modesta (creemos recordar que era una peseta), lo mismo para una persona que para un grupo de cinco ó seis. ¿Que con los pequeños ingresos que ello produjese no se podría construir *chalets*-museos y carretera ni costear trabajos de exploración? Pues para eso están el Estado y la munificencia de nuestros millonarios cultos. La Ciencia y el Arte no deben ser sólo accesible al turista ó al estudioso adinerado. Hay que ponerlos al alcance de todo el mundo. Así, y á nuestro modesto juicio, la entrada á la Cueva de Altamira debía ser gratuita á ciertas horas ó en ciertos días de la semana, como ocurre en los museos, bibliotecas y otros centros artísticos y científicos, estableciéndose una cifra módica para los permisos en grupo en los días y horas señalados como de pago, y fijando para los permisos individuales una cantidad que no excediera de una peseta. Tenga en cuenta la Junta Administrativa y de Exploración que el arribar á Santillana en *auto* de línea ó propio desde Santander, la capital más próxima, supone un gasto no pequeño, y si á él se añade para un grupo, por ejemplo, de seis ó ocho personas, el de 12 ó 16 pesetas correspondiente á los permisos individuales, más la propina del guardaguía (esta facultativa), resulta un poco cara la lección práctica de prehistoria.

A. READER



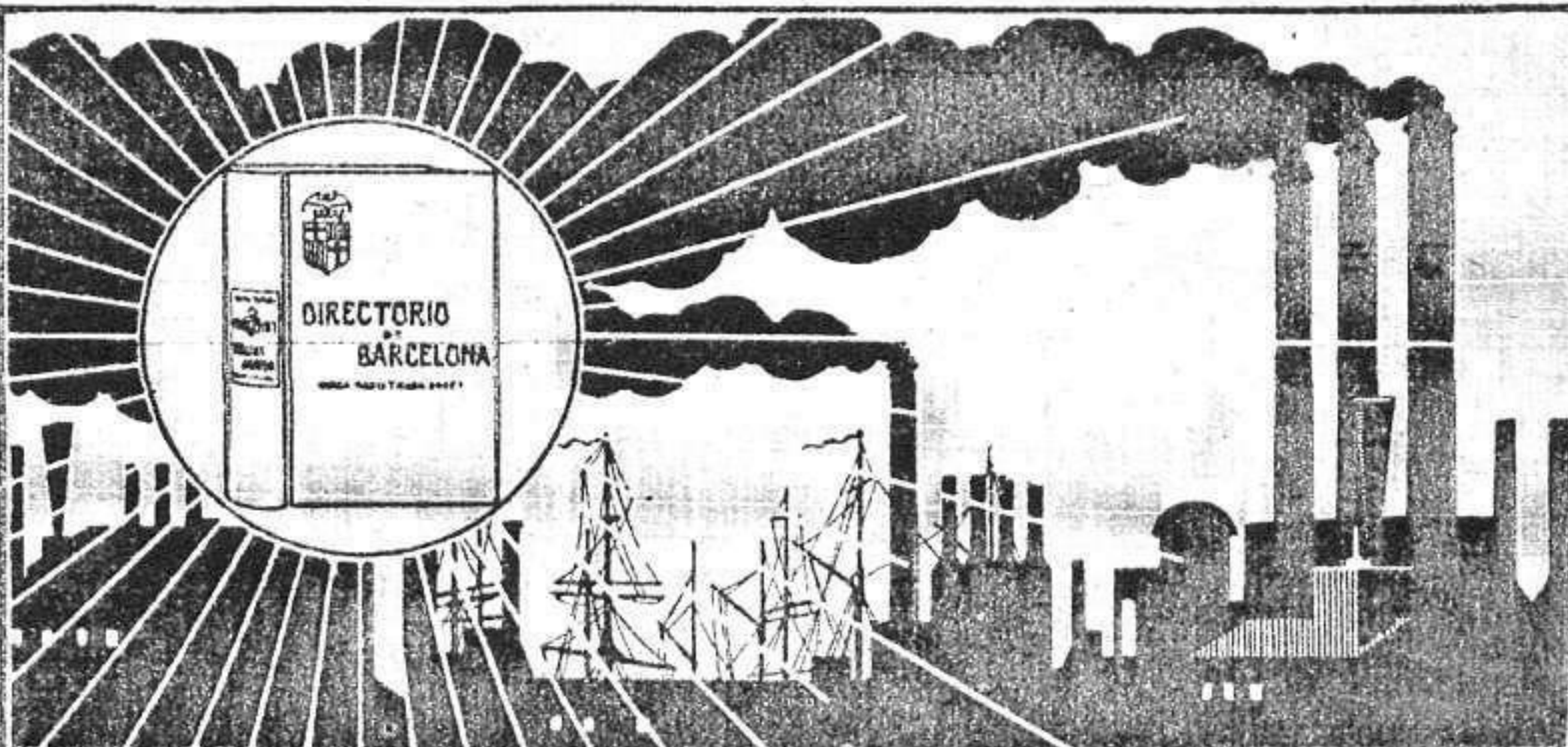
24.000 TONELADAS «GIULIO CESARE» CUATRO HÉLICES
de la NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA
El mayor y más rápido transatlántico en servicio
de Barcelona al Brasil y el Plata
Travesía **BARCELONA-BUENOS AIRES** en 13 DIAS

Próximas salidas de **BARCELONA** para el **BRASIL,**
MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

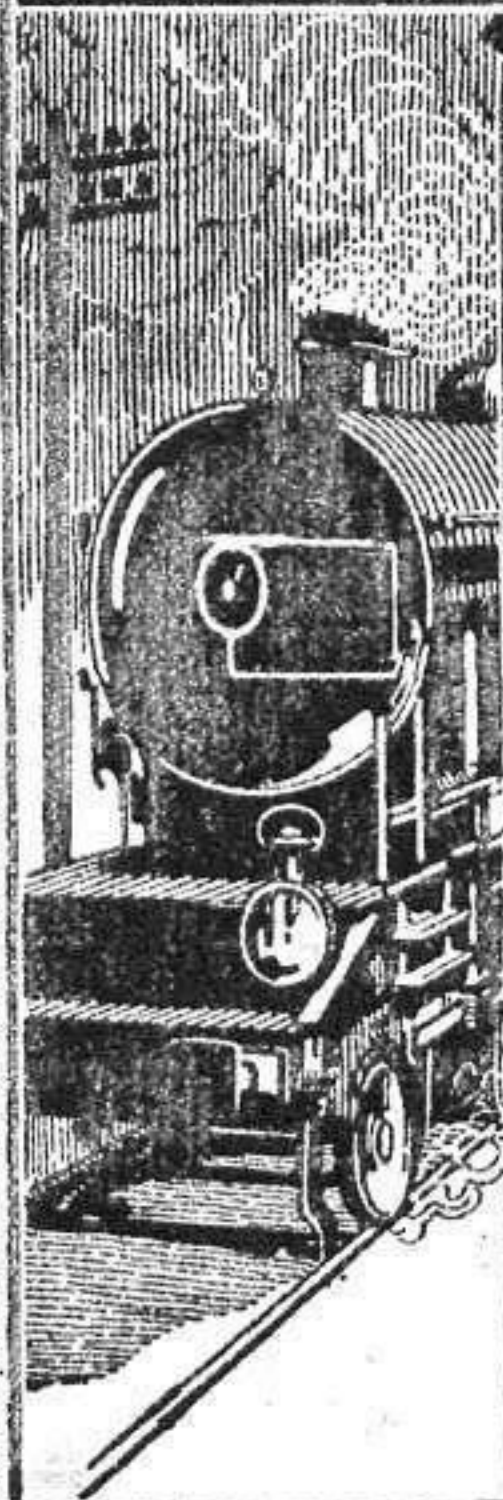
— 1926 —

27 Septiembre. Gran transatlántico **«Duca Abruzzi»**
DOBLE HÉLICE
8 Octubre. Gran transatlántico **«Pssa. Mafalda»**
DOBLE HÉLICE
24 de Octubre. Gran transatlántico **«Duca d'Aosta»**
DOBLE HÉLICE

Agentes generales en España: Sociedad **ITALIA AMÉRICA.**
BARCELONA, Rambla Santa Mónica, 1-3. Telegr. «**ITÁRICA**»
MADRID, Alcalá, 47. **SAN SEBASTIÁN,** Oquendo, 7



DIRECTORIO DE BARCELONA



ANUARIO-GUÍA DE CONSULTA COMERCIAL

UN MEDIO PRODUCTIVO UN AUXILIAR EXCELENTE

NINGUNA publicación similar ha alcanzado la gran circulación de este **Anuario** en España. Los anuncios en sus páginas tienen un rendimiento de primera fuerza.

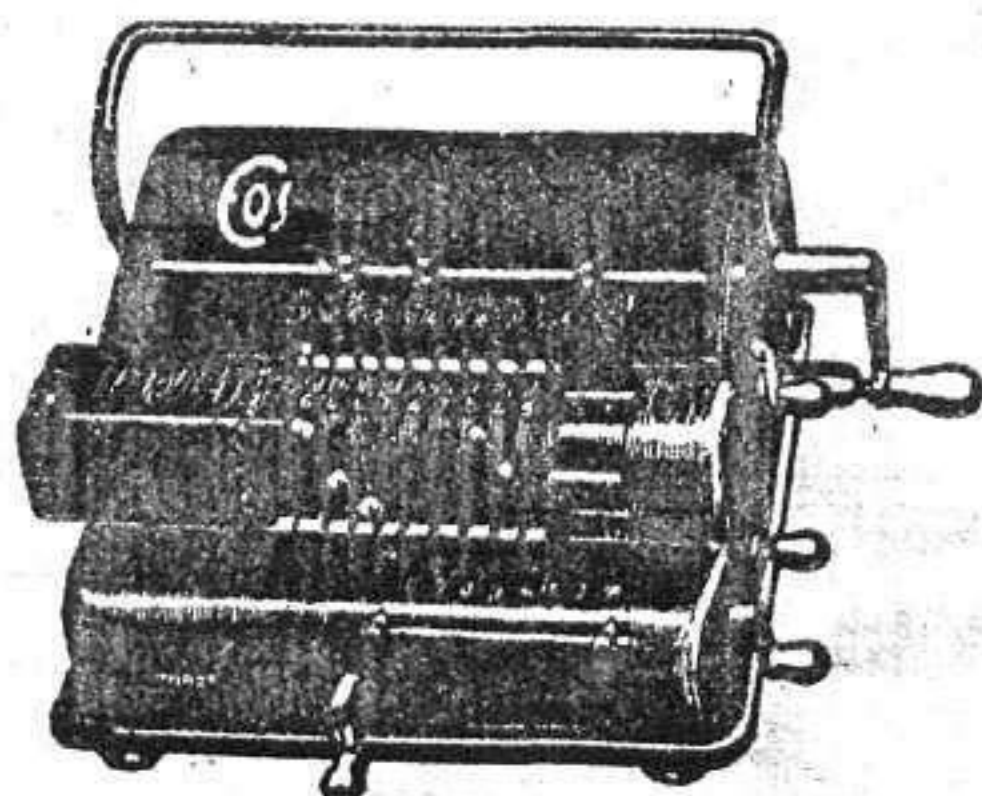
PARA sus campañas de propaganda directa al mercado de Barcelona hallará usted en este **Anuario** cuantas direcciones necesite, rigurosamente comprobadas.

1.000 páginas en 17 x 34

Se vende en Librerías de Barcelona á pesetas 12
Resto de España y América, pesetas 15
Extranjero, pesetas 16
Envío franco de portes contra reembolso

Adquiera usted la edición de 1926 y anúnciese en la de 1927

Administración: **Pelayo, 9, entresuelo**
Apartado 228 BARCELONA



= EOS =

a máquina de calcular al alcance de todas las Casas

— Es el modernísimo producto de la Mecánica suiza —
Por menos dinero una máquina mejor que las corrientes

BARCELONA - JUAN FREY - Ronda San Pedro, 25

lea usted NUEVO MUNDO

La Esfera
LEA USTED TODOS LOS SABADOS

Paqueterías Mercerías Perfumerías

Pueden aumentar considerablemente sus beneficios vendiendo á comisión extensa colección de figurines de modas baratos y excelentes. Dirigirse á
PUBLICACIONES MUNDIAL
Apartado 925. **Barcelona**

Cure su HERNIA

con el cojín herniario sistema **BONILLA**
para la contención y curación de todas las hernias, por antiguas y voluminosas que sean, sin abandonar el trabajo, por fuerte que éste sea. Pida catálogo á «**CLINICA ORTOPEDICA**», **CELESTINO BONILLA,** Don Juan de Austria, 25, **VALENCIA.**

*La mas sencilla
la mas barata,
la mejor,*

ayuda en la cocina
es sin duda



Es tan excelente para preparar un caldo
como para mejorar ó aumentar el puchero
y como base para sopas y salsas.

El Caldo Maggi en cubitos se vende en todas las
buenas tiendas de Ultramarinos y Comestibles al precio
de 10 céntimos cada cubito.



¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO?

Para corregir rápidamente su malestar y obtener que su estómago funcione normalmente, usted debe elevar su intestino grueso y consecutivamente su mismo estómago. La mejora es instantánea, sin medicinas y sin molestias. Pida folletos del elevador Thea, adjuntando sello correo 0.35 á

INSTITUTO ORTOPÉDICO

Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona



¿Quiere usted crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pida explicación, que remito gratis, y quedará convencido del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Diríjase:

Dr. ALBERT, 91 y 93, VALERIA (Londres)



FLUJO BLANCO



**'SALES TIMOLADAS DE
MEDIANA DE ARAGÓN**

CURAN y PREVIENEN LAS ENFERMEDADES PROPIAS DE LA MUJER
VEASE EL MODO DE EMPLEO EN EL PROSPECTO INCLUIDO EN CADA CAJA

Pídesse cajitas "SALUS" de MEDIANA de ARAGÓN
de 6 bolsitas Ptas 1.25 en Farmacias

POR LA CULTURA

LA PRODUCCIÓN NACIONAL Y NUESTRAS ESCUELAS DE ARTES É INDUSTRIAS

CON amarga decepción, no exenta de cierto dejo de ironía, vemos por todas partes la invasión de productos extraños, acusadores de nuestra falta de producción, que si no alcanza, ni mucho menos, lo preciso para las necesidades del momento, menos han de poder llegar, por gracia de economía en su coste, merced á la simplificación en su manufactura, á facilitar su uso y consumo por las clases sociales acaudaladas.

Esa falta de producción no es seguramente acusadora de falta de capacidad comprensiva en la juventud orientada hacia los menesteres mecánicos y fabriles.

Sóbrales agilidad y alcance de imaginación para darse cuenta de todo, por complicado que ello sea, disposición contrastada por cuantos maestros extranjeros han tenido á sus órdenes personal español. El fundamento de nuestra pobreza fabril manufacturera se halla cimentada en dos puntos: uno es la parvedad de nuestros capitalistas, faltos de ideal, de alcance imaginativo para sentir la emulación con el ejemplo dado por los dueños del dinero en el resto del mundo; el otro, la falta de orientación en nuestras Escuelas de Artes é Industrias para moldear acabadamente las incipientes aptitudes que han de

tener los que á ellas acuden, llevados, sin duda, por una decidida vocación.

Podrá argüirse á lo manifestado, y admitido queda, como descargo del digno profesorado de aquellas Escuelas, que las dotaciones oficiales no hacen realizable lo que estos dignos profesores piensan es preciso alcanzar para que sus talleres y laboratorios lleguen á ser modelos, para honra y provecho de la enseñanza oficial. De este modo nuestras Escuelas de Artes é Industrias serían base directa y positiva de un plantel de obreros completamente preparados para la fabricación, dando á nuestras industrias una patente de neto españolismo, sin necesitar para nada de extraños auxilios, salvo en aquellas primeras materias nacionales quizá también por inercia ó falta de conocimientos previos para extraerlas, producirlas ó elaborarlas.

Por esta falta de alcance de positiva utilidad para el progreso de la producción nacional, de los afanes y desvelos del profesorado y alumnos de nuestras Escuelas de Artes é Industrias, debida á carecer de talleres con las ampliaciones y montajes que hoy exige la mecánica, pudiéramos ver acaso cómo se asentaban en nuestro suelo quienes, con iniciativas y dinero, se llevaban á la juventud laboriosa á sus escuelas-talleres, adiestrándola para su provecho, y si con ello, iniciado ya en un aspecto, nada pierde el lucro del capital, por cuanto le llaman á la parte, si pierde,

y mucho el decoro y la dignificación de nuestras enseñanzas industriales. Y andando los tiempos, serán mayores y sensibles las pérdidas para todos.

Estas modestas ideas nos la sugiere la reciente celebración en Madrid del Congreso del Motor.

«Sus sesiones han servido para tratar importantísimos problemas relacionados con todas aquellas industrias que tienen como base esencial la construcción de motores de explosión, y las que con éstas van siempre emparejadas.»

«Contamos hoy, hemos leído en los diarios, con un crecido número de automóviles, que circulan por España, y cada día son más los que hacen el servicio de línea.

¿Podemos decir que al crecer en tanto el número de vehículos de transporte á motor ha aumentado por esa parte la riqueza nacional? Al contrario.

Cuando una nación es en absoluto dependiente de otra en una rama cualquiera de esa industria, el aumento de operaciones en ella, en lugar de enriquecerla, la empobrece; pero otra cosa será el día que esa producción sea española y como elementos para tan posible y próxima aspiración, como uno de los elementos primeros é indispensables, pueden y deben ser utilizadas nuestras Escuelas de Artes é Industrias.

BARRENILLO



PARA HERMOSEAR
CARA, BRAZOS
Y
MANOS

AGUA VISNÚ

VENTA
DROGUERIAS
A 6.50 PTS.
C. SAN JULIAN-GIJON

DUEÑO DEL TIEMPO SERÁ

QUIEN POSEA UN

CRONÓMETRO "ENGREVAL"

MARCA Y MODELO DEPOSITADOS

Un reloj es una prenda preciosa que nos guía y en la cual debemos tener confianza para averiguar la hora y el tiempo a cada instante del día. Pero sucede con los relojes lo que con todo: la calidad es proporcional al precio. Los relojes baratos resultan siempre más caros por las constantes composturas que necesitan y punto capital, un reloj no tiene, ni puede tener la afinación matemática de un cronómetro.

Depositarlos en Vizcaya y Guipúzcoa:

CORTABERRIA Y COMPAÑIA. EIBAR

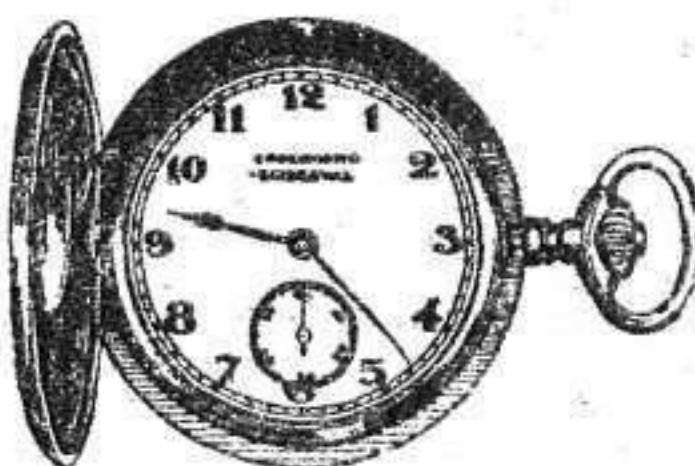
Depositarlo en Barcelona: AUGUSTO BOU.- Plaza Tetuán, 5

SU MOVIMIENTO

Con escape áncora, línea recta, platón doble, levees visibles, montado sobre 15 rubies, volante antimagnético, espiral BREGUET, afinado y repasado por los mejores especialistas del mundo, hace que ni los cambios de posición, ni las variaciones de temperatura puedan tener cualquier efecto físico en su regularidad y alta precisión.



Caja "SAVONNETTE MODERNA"
forma plana GUILLOCHE



ELEGANT-RICHE

Más bonito que el acero, más brillante y mas limpio que la plata, nuestro Cronómetro ENGREGVAL es de plaqué de oro, suizo auténtico, imitando el oro a la perfección; tan inalterable como el oro puro, tiene todas sus ventajas, siendo su precio mas BARATO.

16 meses de CRÉDITO

Precio 128 Ptas. 8 Ptas. mensuales

NADA DE PAGO ADELANTADO

Boletín de Marcha y Afinación
GARANTIA DE DIEZ AÑOS

BOLETÍN DE PEDIDO

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a "CHRONOMETRES ENGREGVAL", un Cronómetro ENGREGVAL conforme a su descripción y por el precio de 128 pesetas que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales pesetas ocho al mes: el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la prenda, ésta se considerará en calidad de depósito en poder del comprador. En caso de litigio, las partes contratantes se someten expresamente a la Jurisdicción de los Tribunales de San Sebastian.

Nombre y dos apellidos _____
Edad _____
Profesión _____
Dirección de la colocación _____
Domicilio Calle _____
Población _____
¿Que administración de Correos más próxima admite valores declarados? _____
Provincia _____

Al contado 10% descuento
Firma, _____

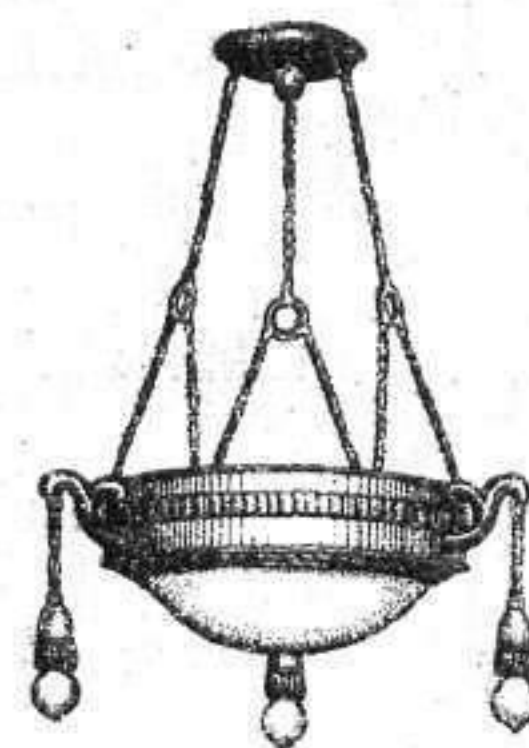
Recortad y mandad el Boletín de pedido a

Chronometres "ENGREGVAL" : Prim, 51 SAN SEBASTIAN

LAMPARAS PARA ELECTRICIDAD

Salón - Comedor - Despachos, etc.

Infinidad de modelos



Hasta 22 meses de crédito

Pedid catálogos gratis:

ESTABLECIMIENTOS
ELECTRA

Aragón, 277
BARCELONA

Vinos VALDEPEÑAS

FINOS DE MESA

TINTO, 9 Ptas. arroba.
BLANCO, 10 " "

Servicio á domicilio
desde media arroba

PRUEBE HOY MISMO

Ballesta, 7
Teléfono 2.580 H.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista :-: Dirigirse á esta Adm. Hermosilla, 57.

Para anunciar en esta Revista dirijase á la Administración
:-: :-: de la Publicidad de Prensa Gráfica :-: :-:

"PUBLICITAS"

Avenida Conde Peñalver, 13, ent.º. Apartado 911. Teléfono 61-46 M. MADRID
Casa en Barcelona: Pelayo, 9, entresuelo. Apartado 228. Teléfono 14-79 A.

ÁCIDO ÚRICO REUMATISMO GOTA ARTRITISMO ARENILLA

PIPERAZINA MIDY



*En el colegio
es la
preferida*



TINTA SAMA

EL MÉDICO DE LAS PIEDRAS

No es paradoja. Ha surgi o el médico de las piedras en la persona de un ingeniero belga que se llama A. Knapen. ¿Cómo salvar de la acción corrosiva del tiempo nuestras casas, palacios y monumentos?...

Este fué el problema que se propuso resolver el estudioso ingeniero, fundamentándolo en que siéndole necesario al hombre y á los animales el aire puro para vivir, también le sería necesario á las cosas y á las casas para su conservación.

Después de treinta años de quemarse las cejas, sus descubrimientos se reducen á las siguientes conclusiones de sanidad arquitectónica:

Cualesquiera sean las dimensiones de un local ó de una obra, su forma y la naturaleza de los materiales con que se vaya á construir, hay que dotarlo de narices, muchas narices, para que pueda respirar y renovarse su estructura con el aire puro. La carroña contribuye á las enfermedades de la piedra y el ladrillo por el enrarecimiento del aire y la humedad.

Ya que se han imaginado tantos medios de evitar que el agua y el aire entren en las casas, ¿no sería más práctico obligarles á salir?...

A Knapen no se le ha ocurrido otro recurso terapéutico que el de los muros porosos, los muros que respiren, que puedan evacuar la humedad y el aire enrarecido, y esto asegura que se obtiene con el sifón, que denomina «monorráma» provisto de cinco centros «higroscópicos», que aceleran sensiblemente la acumulación del agua ó la condensación del aire húmedo sobre sus aristas, y que constituyen simples canales que, perforando los muros, le permiten el aireamiento continuo. El equilibrio higrométrico entre las fachadas de un edificio de orientación diferente no se obtiene sino con una circulación permanente del aire.

A la salud de las tumbas putrescibles, donde el hombre y los animales se refugian por temor al coco de las pulmonías, el cáncer y

la tuberculosis, lo mismo que á las piedras, hay que dotarlas de narices para que respiren y vivan...

Y no se crea por esto que Knapen es un vivo ni un fantástico soñador, puesto que su sistema terapéutico arquitectónico ha sido aplicado en el Real Palacio de Bélgica y seguido por los contratistas de las nuevas Casas Consistoriales de Lovaina y Termonde, el palacio arzobispal de Malinas, y recientemente ha sido solicitado por el Gobierno de Italia para la dirección técnica de restauración de algunos monumentos de la antigüedad.

Interesa, pues, á nuestros arquitectos y conservadores de monumentos la figura y estudios de este innovador, partidario de la eternidad de las cosas y de las casas, que, á decir de los que han visto sus proyectos en el papel tela, hace filigranas con las escaleras, los áticos y las paredes de las habitaciones con sus sifones «monorrámicos», y al que por antonomasia se le ha colocado el sambenito de «El médico de las piedras».

J. BLANCO CORIS

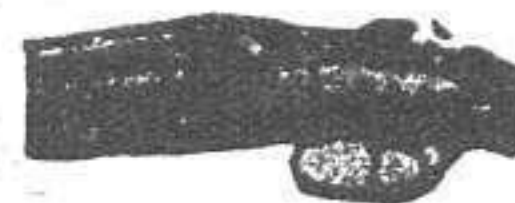
Progresos de los tiempos

¿DISGUSTADA con tus hijos, me preguntas, Leonor, qué opino sobre la falta de respeto y de atención que respecto de sus padres tienen los muchachos de hoy? Pues voy á ponerme serio para la contestación. Muy «siglo XX» será la tal falta, como hay Dios; mas yo nunca he transigido con la mala educación. Tienen mis niños más de cuarenta abriles. En pos van ellos de ser abuelos, lo mismo que yo lo soy, y observo que con sus varios hijitos del corazón pasando están las moras. Mas ¿qué voy á hacerle yo?

CAZADORES

Escopetas á toda garantía - Las mejores de fabricación nacional - Pídase catálogo al fabricante:

JOAQUIN FERNANDEZ, de ZIBAR (Se remite gratis)
VENDO PRECIOSO CHALET en ZARAUZ, con GARAGE.
Facilidades en pago.



AGUA IDEAL

Maravillosa para volver los cabellos blancos á su primitivo color á los doce días de darse una loción diaria. No ensucia ni la piel ni la ropa. Destruye la caspa y quita la picazón rápidamente. Evita humores, clapas, costras y demás enfermedades del cuero cabelludo. Unica en su clase. Pruébela y se convencerán. Exigid siempre **AGUA IDEAL**, con la marca registrada. Venta en todas partes. Concesionarios exclusivos: «La Florida», S. A., Pasaje de la Merced, 5, Barcelona.

Si un hijo mío, en sus tiempos, á un mandato de su autor (beneficioso, oportuno y ajustado á la razón), cínica y violentamente me responde á mí que *no le da la gana de hacerlo*, ¿cara le cuesta la coza! Mas, por tu parte, si es tarde para dominar á los desobedientes retoños que quiso darte el Señor, ó eres torpe para tales menesteres, mi opinión es que adoptes el recurso de aguantarte, pues veloz vendrá el día en que tus nietos harán con sus padres lo que hacen tus hijos contigo... y algo más. Será un horror; mas ¿quién sabe si á sus padres pegarán un día dos ó tres tiros, si les ruegan los padres moderación en su morfinomanía ó en su afán por el alcohol? ¿Quién sabe si irán tus nietos libremente á gozar con sus amantes, mientras dejan á los padres, Leonor, en casa, atados con la cadena del water-clos, después de haberles mandado con un desenfado atroz á un consonante de «izquierda» que no he de repetir yo?... Nada, nada, amiga mía. Respecto de esta cuestión, no aplaudo las libertades y el poco respeto de hoy; pero hay que seguir la moda que el progreso nos marcó y, ó tener habilidad, ó tener resignación, ¡porque no vas á merendarte dos chiquillos con arroz porque te han tomado á chufia contra toda ley de Dios!...

JUAN PEREZ ZUÑIGA

EL DENTÍFRICO

perfecto no solamente limpia y pulimenta los dientes, si no que posee también un poder antiséptico determinado que le hace capaz de matar los gérmenes causantes de la caries dentaria. — No acepte Vd. manifestaciones vagas del poder antiséptico de un dentífrico. — La Pasta Dentífrica Euthymol está garantizada como capaz de matar los gérmenes causantes de la caries dentaria en 30 segundos.

De venta en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

Euthymol

PASTA DENTÍFRICA

FIJESE EN LA
CAPERUZA DE RESORTE

Urinarias

Lo mejor
que he
conocido
(Ambos sexos)

«Murcia, 25 Junio 1926.

Sr. D. A. García, Madrid.

Muy señor mío: Me es grato participarle que con las tres cajas de CACHETS COLLAZO que me mandó usted últimamente he quedado completamente bien: no obstant, y para reforzar más la curación y tener una completa seguridad de ella, he decidido tomar dos cajas más, que es lo que creo debo hacer; a cuyo efecto le remito por Giro postal su importe de 30 pesetas, rogándole su envío cuanto antes.

Sólo me resta decirle que su preparado es lo mejor que he conocido, tanto por los buenos efectos que se notan al principio como por la seguridad en la cura que se va obteniendo. Me repito suyo affmo., N. N.

(El nombre se omite, por discreción.)

Curaciones tan notables como ésta de afecciones a las vías urinarias, tales como blenorragia, gonorrea y otras análogas se producen todos los días con los CACHETS COLLAZO; pero, enténdase bien, con los legítimos CACHETS COLLAZO, porque de las imitaciones que a veces se ofrecen no es justo esperar tales resultados, y por eso deben ser rechazadas. Su uso es muy cómodo y reservado, y a pesar de costar 15 pesetas, resultan muy económicos.

Preparados por el doctor García Collazo en Rosario (Argentina) y premiados con Medalla de Oro en París y Roma.

Gratis remito dos notables folletos.

Pidan os: A. GARCIA, ALCALA, 85, MADRID.



Sólo con desprecio trata usted su resfriado; sería preferible lo tratara con la SOLUCION PAUTAUBERGE, que facilita la expectoración y aumenta el apetito y las fuerzas.

L. PAUTAUBERGE, París, y todas Farmacias.

CARNE LIQUIDA

DEL DR VALDÉS GARCIA DE MONTEVIDEO



PODEROSO ALIMENTO

en forma asimilable y de exquisito paladar

Cada cucharada contiene las subsistencias nutritivas de 250 gramos de carne fresca de buey.

Compatible con todos los tratamientos e indicadísima para combatir la debilidad, anemia, escrofulismo, neurastenia; así como en las convalecencias y durante la lactancia.



PELE

HERMOSURA JUVENIL

sin pintar el cutis, se consigue únicamente con la célebre «LOTION PELE». Frasco, pesetas 10, 18 y 25; muestra, 7. En Perfumerías y en «CASA PELE», Avenida Conde Peñalver, 18, Madrid.

EL GRANULAR KOCH X 33 corrige la DEBILIDAD SEXUAL

Si para convencerse de sus efectos precisa una muestra gratis, pídala al Apartado 8 de Madrid. Venta farmacias. Madrid, Gayoso. Barcelona, Segala. Valencia, Gámir. Bilbao, Rincón. Sevilla, Galán. Coruña, Villar. Mayor: J. Martín



AGENCIA GRAFICA

Reportaje gráfico de actualidad mundial

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

Pida condiciones a

AGENCIA GRAFICA

Apartado 371

MADRID

Lea usted

La Esfera

Una peseta

Lea Ud. NUEVO MUNDO

QUINCE PALABRAS:

PESETAS 3

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:

30 CENTIMOS

VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matthe Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubadora. Catálogo gratis. Granja Riera, Montig, 37, Badalona.

POPLEJA, parálisis arterioesclerosis, se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Solá, Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y hóliz, y principales Farmacias España, respectos: Laboratorio González Núñez, pólveda, 172, Barcelona.

GRICULTORES: Pedid el catálogo de obras sobre Agricultura e Industrias agrícolas, que remite gratuitamente «Liberia Castells», Ronda Universidad, 13, Barcelona.

VICULTORES. Incubadoras corcho, criadoras, huevos. Polluelos, aves, aterial avícola. Catálogo: Granja Melina, Apoles, 101, Barcelona.

DMITENSE viajeros, agentes y revendedores a comisión del 50 por 100. Artículos indispensables comercialmente. Manuel Alepuz, Valencia.

REGLO máquinas escribir y calcular. certificado de garantía por un año. Cadiz: 2. Angel Crecente.

BORRACHOS. Los Polvos y el Licor David quitan para siempre el vicio de embriagarse. No perjudican jamás. Pedidos a Farmacias. Depósitos: Gayoso, Arenal, 2, Madrid; Viuda Alsina, Pasaje Crédito, 4, Barcelona.

BARBEROS: «Plombus», suavizador de navajas, produce filo extraordinariamente cortante. Innecesario afilarlas más. Remítase contra 3 pesetas. Alemania, Muntaner, 210, 2.º, Barcelona.

ELLEZAS femeninas extranjeras. Fotografías artísticas. Surtidos novedades, 8 pesetas en sellos de Correos. Escribid a Excelsiors, Poste Restante Central, Bordeaux (Francia).

CERTIFICADOS penales seis pesetas, última voluntad, legalizaciones Ministerios, Consulados, Notarios, More Colombia. Arrieta, 7.

DEPILACION ELECTRICA. Extirpación radical del vello. Nuevo sistema extra-

rápido. Dr. Subirachs, Montera, 51, Madrid.

ESTUDIE usted por correspondencia, sin moverse de su propio domicilio: Contabilidad, Taquigrafía, Reforma de Letra, Ortografía, Correspondencia, Publicidad, Organización comercial, etc., por los excelentes métodos de la Academia Cots, Archs, 13, Barcelona. Apartado 732. Pida un folleto explicativo gratuito.

EL azúcar del Dr. Sastre y Marqués expulsa las lombrices, purga sin irritar y desinfecta los intestinos, cortando y evitando toda enfermedad infecciosa.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matthe Gruber. Bilbao.

HIGIENE. Lysoform líquido, el mejor antiséptico. Evita flujos, malos olores, sudores excesivos, granos. Jabón antiséptico.

INCONTABLES testimonios aseguran únicamente «Ferrer» enseña verdad correspondencia fabricar jabones, lejías superiores baratísimos. Balmis, Alicante.

MISTERIOSO! ¡Estupendo!

MISTERIOSO! ¡Estupendo! Soplad sobre nuestro elegante espejo de bolsillo y aparecerán a voluntad bonitos cuadros. Certificado (Giro o sellos), pesetas 3.25. «Agencia Artística». Apartado 126, Madrid.

MAQUINISTAS! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

MANZANILLA Orfila. No excita como el café, no debilita como el té. Venta por menor: Farmacias. Por mayor: San Luis, 7, San Luis (Menorca).

Nena: Quiero locura. Necesito mucho. Solamente caricias tuyas pueden devolverme felicidad. Necesito entregarte caricias, siempre tuyas serán. Sufrimientos conseguirán aumento amor. Besos. Cioi.

Nena: Gente mala intención rodéate, desconfía. Tiempo pasa. Necesito mucho. Quiero locura. Vivir sin poder entregarte cariño vuelveme loco. Besos. Cioi.

NORTEAMERICANOS serios, cultos, desean cambiar correspondencia con se-

ñoritas de habla español, de España o Sudamérica, objeto cambiar impresiones, formar amistades. Club Internacional, Consulado número 11, Habana (Cuba).

ORIGINAL, higiénico, práctico. Estuche automático para extraer las hojas papel fumar. Muestra: 3 pesetas. Deseo representantes venta su cuenta. Solá, Urgel, 118, Barcelona.

PESOS oro 600.000 entréganse a caballero formal, desposando bondadosa e inocente señorita. Evitar suicidio. Escribid (con sello 25 céntimos para respuesta): «Matrimonial Club», of New-York, Oporto.

POLLUELOS. Raza Frat Leonado, 18 pesetas docena. Garantizamos envío provincias. Granja Melina. Nápoles, 101, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Josefina López. Tratamiento moderno, hospedaje, consulta reservada. Autorizada por la Higiene. Pez, 19, 2.º

POSTALES marca «Margarita». Las mejores, más caprichosas y originales. Único fabricante y editor de las tarjetas «patentadas», brillo, óvalo y recuadro, brillo telegrama, brillo fantasía, brillo «carnets», y bordadas brillo fantasía. G. B. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas reservadas diarias. Andrés Mellado, 4, principal (Argüelles).

PARTOS. Profesora practicante: Mercedes Garrido. Asistencia embarazadas. Consulta matriz, Santa Isabel, 1 (Antón Martín).

POSTALES. Bromuros, Sepia, Brillo, Mats, con versos. Bordadas, Fantasías. «Postales para propaganda, 25 pesetas millar». Marcos «Propiedad», Dúmmatzen, Barcelona. Plaza Tetuán, 4.

PINTORES! Por sucia que esté su mano, la limpia el Jabón «Mecano». Cincuenta céntimos.

PELICULAS Baby. Repertorio completo, francés y español. Compra, venta, cambio, alquiler, abonos. Apartado 129, Málaga.

RECOMENDAMOS muy eficazmente el desodorante americano «Odorono», como depilatorio. De venta en Perfumerías Droguerías y Farmacias.

REPRESENTANTES. Admite importante Casa extranjera. Mugramu. Apartado 1.011, Madrid-Central.

Solicitan madrina guerra: soldados Vicente Cubedo, Rosendo Molina, Eugenio Díaz. Compañía Expedicionaria Guadalajara número 20, Tetuán.

Solicitan madrina guerra: soldados Ildefonso Martínez, José Miranda, Juan Ruiz, Juan Más, José Moreno y Francisco Bermejo, del Batallón Montaña Estrella número 4, Tetuán, avanzada Hamido.

Solicitan madrina guerra: soldaditos Francisco Martí, Domingo Martínez, José Castellanos, Toribio Pérez, José Gu, Pedro Sánchez. Compañía Expedicionaria Estrella número 4, Tetuán, Tarifa.

Solicitan madrina de guerra: Feliciano Gadea, Francisco Costa. Compañía Expedicionaria Guadalajara 20, Tetuán.

SARNA. Cura sin baño. Antisáptico Martí. Venta en Farmacias. ¡Alerta! Sus imitaciones apestan a letrina.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 66.

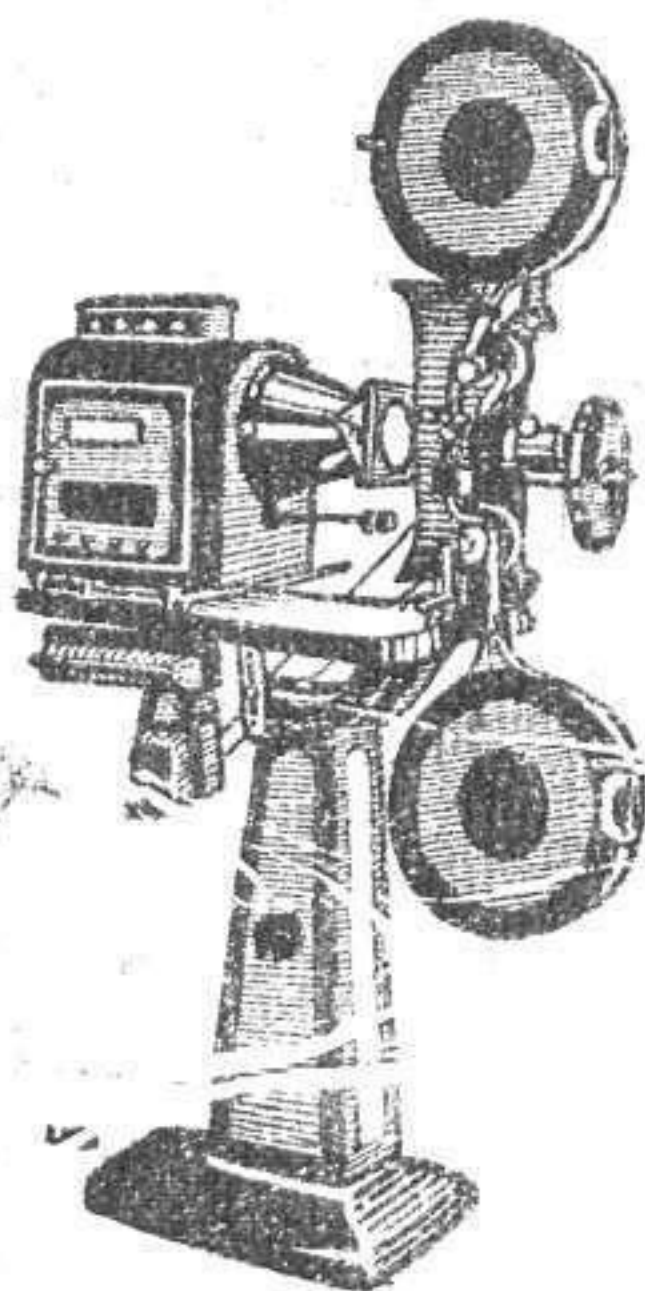
Soy... Para toda la vida... ¿Reconócesme? Todos martirizan horrorosamente. ¿Olvidarásme? Yo, «jamás». Búscame siempre donde esté. Constante abren correspondencia tuya. Adivinaré cuanto pongas sin que sea convenido.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Estala. — Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Tercera edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VIRILIDAD perfecta se obtiene instantánea sin medicamentos, aun septuagenarios. Máxima reserva. Escribid: Apartado 1.236, Madrid.

VELLUDAS: Dejaréis serio consultando libro Dr. Parés, Fernando, 43, Barcelona. Envío mandándome cinco sellos real.

VIUDA cubana, 300.000 duros renta; huérfana, defecto físico, 400.000; otras bellísimas, desean casarse. Apartado 298.



LA MAQUINA DE TEATRO HAHN-GOERZ

(último modelo) sobre pie de columna es el aparato preferido por los técnicos cinematográficos más exigentes.

SE DISTINGUE ENTRE TODOS POR SU:

lubricación automática, movimientos sobre cojinetes de bolas, nueva conducción perfeccionada de la película, lámpara de espejo original «Artisol», placa de base inclinable, péndulo para el motor, marcha silenciosa, proyección de absoluta firmeza, duración superior a cualquier otro aparato. ~ ~ Pidannos proyectos y ofertas:

C. G. CARANDINI / Secc. B. — Cortes, 524. Apartado 487
BARCELONA

Maquinaria de una Fábrica de Harinas

Sistema moderno
y completamente nuevo

SE VENDE

Dirigirse

a D. JOSE BRIALES RÓN

Puerta de San, 13

Málaga